

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	46.03.01 История
3.	Направленность (профиль)	Арктическое регионоведение
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.08 Вспомогательные исторические дисциплины и источниковедение истории России
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2022

## **I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе**

### **1.1. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных занятий.**

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

### **1.2. Методические рекомендации по подготовке к практическому / семинарскому, в том числе интерактивному, занятию**

**Семинар** (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы обучающегося вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение обучающимися в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность обучающегося к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Этапы подготовки к семинарскому занятию:

1. Необходимо заранее ознакомиться с темой, планом очередного семинарского занятия, списком источников и литературы к нему.
2. Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.
3. Следующим этапом подготовки к семинару является изучение указанных в списке источников по теме. Как правило, источники сгруппированы в практикумах, хрестоматиях, сборниках документов. Работа над источником – важнейшая задача обучающегося при подготовке к семинару.
4. После изучения источников следует обратиться к монографической литературе по вынесенной на семинар теме. В ходе знакомства с ней обучающийся должен уяснить

основные аспекты изучаемой темы, ее трактовку в научной литературе, степень изученности данной темы в исторической науке, дискуссионные вопросы и т.д.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из источников и специальной литературы, отражающие готовность обучающегося к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Семинарские занятия проходят в форме обсуждения в группе вопросов плана заявленной темы. Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем обучающиеся в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда обучающимся предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы.

Сообщения обучающихся должны отражать их знакомство с источниками и основной литературой по теме. Выступления обучающихся по учебнику не допускаются. Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики. **Дискуссия** – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. Но ошибочно считать, что дискуссия – это целеустремленное, эмоциональное, заведомо пристрастное отстаивание уже имеющейся, сформированной и неизменной позиции. Дискуссия – равноправное обсуждение вопросов. Она возникает, когда перед людьми стоит вопрос, на который нет единого ответа. В ходе ее люди формулируют новый, более удовлетворяющий все стороны ответ на стоящий вопрос. Результатом ее может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение. Дискуссия – целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Признаки дискуссии:

- работа группы лиц, выступающих обычно в ролях ведущего и участников;
- соответствующая организация места и времени работы;
- процесс общения протекает как взаимодействие участников;
- взаимодействие включает высказывания, выслушивание, а также использование невербальных выразительных средств;
- направленность на достижение учебных целей.

Взаимодействие в учебной дискуссии строится не просто на поочередных высказываниях, вопросах и ответах, но на содержательно направленной самоорганизации участников. Общение в ходе дискуссии побуждает искать различные способы для выражения своей мысли, повышает восприимчивость к новым сведениям, новой точке зрения; эти личностно развивающие результаты дискуссии напрямую реализуются на обсуждаемом в группах учебном материале. Сущностной чертой учебной дискуссии является диалогическая позиция педагога, которая реализуется в предпринимаемых им специальных организационных усилиях, задает тон обсуждению, соблюдению его правил всеми участниками (по работе М.В. Кларина «Инновации в мировой педагогике».)

**Работа в группах** предполагает решение ситуационных заданий по различным темам вспомогательных исторических дисциплин и темам по источниковедению, связанным с законодательством Руси, России, Российской империи и СССР. На интерактивных занятиях по источниковедению истории России предполагается также работа с историческими источниками – их атрибуция и текстологический анализ.

**Занятия с применением научно-популярных фильмов** необходимо строить так, чтобы демонстрируемый фильм подчинялся целевой установке данной темы, помогая в более доступной для восприятия и интересной форме донести материал до аудитории. Но учебные фильмы не должны мыслиться как какое-то универсальное средство наглядности, которое может заменить другие формы работы. Их не следует применять в том случае, когда

иллюстративную задачу проще, более конкретно разрешат другие наглядные пособия: схемы, презентации, репродукции, карты и т. п. В то же время творческое сочетание различных средств обучения с демонстрацией фильмов усиливает эффективность всего занятия в целом. Работа с кинофильмами методически делится на три этапа:

- установление связи изучаемой темы с содержанием фильма;
- работа с фильмом в процессе его демонстрации;
- работа с фильмом после демонстрации.

Чтобы материал был правильно понят и хорошо усвоен, надо подготовить учащихся к восприятию фильма. Вот почему просмотру может предшествовать вступительное слово (не более 3-5 мин), где рекомендуется:

- обратить внимание на главные моменты изучаемой темы и на то, какое отражение они получили в фильме;
- дать предварительные пояснения к наиболее трудным моментам фильма;
- поставить в известность об отдельных фактических погрешностях в фильме (если они есть);
- вызвать интерес к просмотру.

После просмотра фильма даются ответы на вопросы, озвученные до знакомства с видеоматериалом, подводятся итоги просмотра.

**Круглые столы** - это один из самых популярных форматов проведения научных мероприятий. По сути, Круглый стол представляет собой площадку для дискуссии ограниченного количества человек (обычно не более 25 человек; по умолчанию, экспертов, уважаемых в той или иной области специалистов).

Но не стоит использовать понятие «круглый стол» как синоним понятий «дискуссия», «полемика», «диалог». Это не правильно. У каждого из них свое содержание, и оно лишь отчасти совпадает с содержанием других. **«Круглый стол» - это форма организации обмена мнениями.** Каким при этом будет характер обмена мнениями, данный термин не указывает. В отличие от него, понятие «дискуссия» предполагает, что в ходе, например, «круглого стола» его участники не просто выступают с докладами по какому-то вопросу, но и обмениваются репликами, уточняют позиции друг друга и пр. В рамках дискуссии происходит свободный обмен мнениями (открытое обсуждение профессиональных проблем). «Полемика» же представляет собой особый вид дискуссии, в ходе которой одни участники пытаются опровергнуть, «уничтожить» своих оппонентов. «Диалог», в свою очередь, есть вид речи, характеризующийся ситуативностью (зависимостью от обстановки разговора), контекстуальностью (обусловленностью предыдущими высказываниями), малой степенью организованности, произвольностью и незапланированным характером.

*Цель Круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.*

#### **Организационные особенности круглых столов:**

- относительная дешевизна проведения по сравнению с другими «открытыми» форматами мероприятий;
- отсутствие жесткой структуры, регламента проведения. То есть, у организатора практически нет инструментов прямого влияния на программу (нельзя заставить гостей говорить то, что требуется организаторам), а есть лишь косвенные. К примеру, можно поделить все обсуждение на несколько смысловых блоков, оформив, тем самым, структуру мероприятия, но вот всё происходящее в рамках этих блоков целиком и полностью зависит от ведущего Круглого стола;
- существенные ограничения в плане количества посетителей;
- камерность мероприятия.

#### **Модерация (ведение).**

Ключевой элемент любого Круглого стола – это модерация. Термин «модерация» произошел от итальянского «moderare» и означает «смягчение», «сдерживание», «умеренность», «обуздывание». Модератором называют ведущего «круглого стола». В современном значении под модерацией понимают технику организации общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной.

**Задача ведущего** – не просто объявить состав участников, обозначить главные темы мероприятия и дать старт Круглому столу, а держать в своих руках все происходящее от начала до конца. Поэтому требования к профессиональным качествам ведущих Круглых столов высоки.

Ведущий должен уметь чётко формулировать проблему, не давать растекаться мыслью по древу, выделять основную мысль предыдущего выступающего и, с плавным логичным переходом, предоставлять слово следующему, следить за регламентом. В идеале ведущий Круглого стола должен быть беспристрастным.

Не стоит забывать, что модератор является еще и фактическим участником Круглого стола. Поэтому, он должен не только направлять дискуссию, но и частично принимать в ней участие, акцентировать внимание присутствующих на той информации, на которой требуется, или, наоборот, постараться максимально быстро перевести разговор в новое русло. Следует помнить, что ведущий обязан в минимально необходимом объеме обладать знаниями по заявленной теме.

***Ведущий Круглого стола не должен быть:***

- Растерянным и запуганным. Такие качества характерны для начинающих ведущих, связаны с волнением и отсутствием практики.
- Авторитарным. Стремление в максимальной степени контролировать и регулировать ход обсуждения, поддерживать жесткую дисциплину, не располагает к дискуссии.
- Попустительствующим. Ведущий обязан сосредоточить дискуссию на обсуждаемых вопросах и сконцентрировать ее во времени. Попустительство с его стороны будет способствовать активизации альтернативных лидеров, которые постараются переключить внимание на себя. Дискуссия начнет уходить от темы, распадаться на локальные обсуждения.
- Слишком активным. Задача извлечения информации требует ограничения активности ведущего.
- Плохо слушающим. Отсутствие у ведущего умения слушать приведет к тому, что потеряется много полезного из того, что было сказано в ходе обсуждения. В этом случае наиболее тонкие комментарии, полученные в результате публичной дискуссии, представляющие основу для углубления дискуссии, останутся без внимания. Причинами такого поведения может быть стремление ведущего Круглого стола жестко следовать вопроснику обсуждения, вследствие чего он концентрирует свое внимание на нем. Или озабоченность тем, чтобы эффективно выслушать всех участников группы, не упустив ни одного из них и предоставив всем равное время.
- Комедиантом. Предполагает концентрированность на развлекательном аспекте обсуждения в большей степени, чем на его содержании.
- Эксгибиционистом. Такой ведущий использует группу главным образом для целей самоутверждения, ставит личные цели выше целей исследования. Самолюбование может выражаться в вычурных позах, неестественных жестиках и интонациях, нравоучениях и иных формах «работы на публику».

***Правила для участников круглого стола:***

- участник должен быть знатоком обсуждаемой темы;
- не стоит соглашаться на участие в Круглом столе лишь ради самого факта участия: если вам нечего сказать, то лучше молчать.

***Этапы подготовки круглых столов:***

**1.Выбор темы.** Осуществляется с ориентацией на направления научной работы кафедры и преподавателей. Кафедры предлагают темы «Круглых столов» с обоснованием необходимости ее обсуждения и разработки. В этом случае следует учитывать общее правило: чем конкретнее сформулирована тема, тем лучше. Кроме того, тема должна представлять интерес для слушателей.

**2.Подбор ведущего (модератора) и его подготовка.** Модератор должен обладать такими качествами, как коммуникабельность, артистичность, интеллигентность. Немаловажным является личное обаяние и чувство такта. Особую роль для Круглого стола играет компетентность ведущего, поэтому модератор обязан самостоятельно осуществить подготовку в рамках заданной темы Круглого стола.

**3.Подбор участников и определение экспертов Круглого стола.** Суть любого Круглого стола в том, чтобы осуществить попытку «мозговой атаки» по определенной проблеме и найти ответы на какие-то важные вопросы. Для этого необходимо собрать в одном месте людей, обладающих необходимыми знаниями по проблеме, требующей освещения. Этим людям называют экспертами или специалистами. Инициатору необходимо наметить потенциальных экспертов, которые могли бы дать квалифицированные ответы на вопросы, возникающие в рамках обсуждения заявленной темы Круглого стола. Если масштабы мероприятия выходят за рамки вуза, целесообразно на предварительном этапе подготовки Круглого стола разослать предполагаемым участникам информационные письма и приглашения к участию в данном мероприятии. Следует помнить, что формирование группы участников предусматривает дифференцированный подход: это должны быть не только компетентные, творчески мыслящие люди, но и должностные лица, представители исполнительной власти, от которых зависит принятие решений.

**4.Предварительная рассылка вопросов предполагаемым участникам** – осуществляется за 7-10 дней до Круглого стола;

**5.Подготовка анкеты для участников Круглого стола** – цель анкетирования состоит в том, чтобы быстро и без больших затрат времени и средств получить объективное представление о мнении участников Круглого стола по обсуждаемым проблемам. Анкетирование может быть сплошным (при котором опрашиваются все участники Круглого стола) или выборочным (при котором опрашивается часть участников Круглого стола). При составлении анкеты необходимо определить основную задачу-проблему, расчленить ее на составляющие, предположить, на основании каких сведений можно будет сделать определенные выводы. Вопросы могут быть открытыми, закрытыми, полужакрытыми. Формулировка их должна быть короткой, ясной по смыслу, простой, точной, однозначной. Начинать нужно с относительно простых вопросов, затем предлагать более сложные. Желательно сгруппировать вопросы по смыслу. Перед вопросами обычно помещают обращение к участникам опроса, инструкцию по заполнению анкеты. В конце следует поблагодарить участников.

**6.Подготовка предварительной резолюции Круглого стола.** Проект итогового документа должен включать констатирующую часть, в которой перечисляются те проблемы, которые обсуждались участниками Круглого стола. Резолюция может содержать конкретные рекомендации библиотекам, методическим центрам, органам управления разных уровней, выработанные в ходе обсуждения или решения, которые могут быть реализованы через определенные мероприятия с указанием сроков их выполнения и ответственных.

**Методика проведения Круглого стола.**

Круглый стол открывает ведущий. Он представляет участников дискуссии, направляет её ход, следит за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения. Обсуждение в рамках Круглого стола должно носить конструктивный характер, не должно сводиться, с одной стороны, только к отчетам о проделанной работе, а с другой, - только к критическим выступлениям. Сообщения должны быть краткими, не более 10-12 минут. Проект итогового документа оглашается в конце обсуждения (дискуссии), в него вносятся дополнения, изменения, поправки.

**Варианты проведения «круглых столов»:**

- Первый вариант - участники выступают с докладами, затем проводится их обсуждение. При этом ведущий принимает в заседании относительно скромное участие - распределяет время выступлений, предоставляет слово участникам обсуждения.
- Второй вариант - ведущий интервьюирует участников Круглого стола или выдвигает тезисы для обсуждения. В этом случае он следит за тем, чтобы высказались все участники, «держит» ход обсуждения в русле главной проблемы, ради которой организована встреча за «круглым столом». Такой способ проведения Круглого стола вызывает большой интерес у аудитории. Но он требует от ведущего большого мастерства и глубокого знания «нюансов» обсуждаемой проблемы.
- Третий вариант «методические посиделки». Организация такого круглого стола имеет свои особенности. Для обсуждения предлагаются вопросы, существенные для решения каких-то ключевых задач учебно-воспитательного процесса. Тема обсуждения заранее не объявляется.

В этом случае мастерство ведущего Круглого стола заключается в том, чтобы в непринужденной обстановке вызвать слушателей на откровенный разговор по обсуждаемому вопросу и подвести их к определенным выводам. Целью таких «посиделок» является формирование правильной точки зрения по определенной педагогической проблеме; создание благоприятного психологического климата в данной группе слушателей.

- Четвертый вариант - «методический диалог». В рамках такой формы Круглого стола слушатели заранее знакомятся с темой обсуждения, получают теоретическое домашнее задание. Методический диалог ведется по определенной проблеме между ведущим и слушателями или между группами слушателей. Движущей силой диалога является культура общения и активность слушателей. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства. В заключение делается вывод по теме, принимается решение о дальнейших совместных действиях.

#### ***Изложение материалов Круглого стола.***

Наиболее часто встречающиеся варианты публикаций итогов дискуссий за «круглым столом» следующие:

- *краткое (редуцированное) изложение всех выступлений участников Круглого стола.* В этом случае отбирается самое главное. Текст дается от имени участников в форме прямой речи. При этом ведущий Круглого стола должен обговорить с выступавшими, что именно будет отобрано для печати из каждого выступления. Данные правила диктуют этические требования, которые всегда необходимо соблюдать при работе с авторами текстов.
- *общее резюме*, извлеченное из разных выступлений, прозвучавших в ходе обсуждения. По сути, это общие выводы по тому материалу, который прозвучал в ходе беседы или дискуссии Круглого стола.
- *полное изложение всех выступлений участников.*

### **1.3. Методические рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям (написанию конспекта, тезисов, рецензии)**

Выполнение ряда заданий самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям предполагает конспектирование научных статей, представление тезисов по той или иной теме, написание рецензии на статьи периодических изданий.

**Конспект** - это вид вторичного текста, содержащий краткое, но емкое изложение содержания (темы) первичного текста. Объем конспекта монографии или статьи должен составлять не более 1/3, но и не менее 1/8 от первоначального (конспектируемого) текста. План-конспект к семинарскому занятию предполагает написание текста-ответа на каждый из вопросов, сформулированных в плане семинарского занятия. Он предполагает проработку вопросов для обсуждения на основе источников и литературы, предложенных к каждому семинарскому занятию. План-конспект к семинарскому занятию можно выполнять в виде тезисов. Предпочтительнее рукописный вид конспекта.

**Тезисы** – это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи. По представленному в них материалу и по содержанию тезисы могут быть как первичным, оригинальным научным произведением, так и вторичным текстом, подобным аннотации, реферату, конспекту. Оригинальные тезисы являются сжатым отражением собственного доклада, статьи автора. Вторичные тезисы создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору. В тезисах логично и кратко излагается данная тема. Каждый тезис, составляющий обычно отдельный абзац, освещает отдельную микротему. Если план только называет рассматриваемые вопросы, то тезисы должны раскрывать решение этих вопросов. Тезисы имеют строго нормативную содержательно-композиционную структуру, в которой выделяется: преамбула, основное тезисное положение, заключительный тезис. Четкое логическое деление тезисного содержания подчеркивается формально или графически. Формальное выражение логических взаимосвязей между тезисами может быть представлено следующими способами: использованием вводных слов в начале каждого тезиса (*во-первых, во-вторых*); с помощью оппозиционных фраз (*внешние факторы - внутренние причины*); использованием классификационных фраз (*поле глаголов действия, поле глаголов состояния, поле глаголов движения*). Графическое обозначение логики изложения осуществляется через

нумерацию каждого тезиса. В тезисах, как правило, отсутствуют цитаты, примеры, что связано со стремлением к краткости. К тезисам предъявляются требования стилистической чистоты и однородности речевой манеры, в них недопустимы эмоционально-экспрессивные определения, метафоры и прочие включения из других стилей.

**Рецензия.** Слово «рецензия» (отзыв, критический разбор и оценка художественного или научного произведения) закрепилось в литературном языке в конце XVIII — начале XIX века (от лат. *recensio* — осмотр, обследование). Обычно в рецензии одновременно дается библиографическое описание книги/статьи, информация о ее содержании, композиции, поднятых в ней проблемах. Ее характеризует небольшой объем и краткость. Присутствует также критический разбор и оценка книги/статьи, ее темы, идейного содержания, языка и стиля, указывается значение в ряду других работ, ее роль в обществе. Рецензия должна включать в себя:

1. *Предмет анализа.*
2. *Актуальность темы* (актуальность темы не требует доказательств, не вызывает сомнений и должна быть вполне очевидна).
3. *Формулировка основного тезиса* (необходимо указать на центральный вопрос произведения, самую заметную идею автора).
4. *Краткое содержание работы* (в данном пункте, не надо пересказывать сюжетную линию, надо дать общую оценку произведения, обратить внимание на условия и обстоятельства написания статьи, характеристику времени (эпохи), в условиях которой пришлось работать автору, обратить внимание на новые подходы автора к решению проблемы, на то, в чем именно он расширил представление читателя о центральной проблеме).
5. *Недостатки, недочеты* (следует отметить, что именно вызывает сомнения в изложении материала, какие фактические или стилистические ошибки допущены автором, насколько они искажают истинную картину события).
6. *Выводы* (можно указать на оригинальность или вторичность идеи автора).

*Типовой план для написания рецензии.*

- **Предмет анализа.** (В статье автора..., В рецензируемой статье...).
- **Актуальность темы.** (Работа посвящена актуальной теме..., Актуальность темы обусловлена...).
- **Формулировка основного тезиса.** (Центральным вопросом работы, где автор добился наиболее существенных (заметных, ощутимых...) результатов, является...).
- **Краткое содержание работы.**
- **Общая оценка.** (Оценивая работу в целом..., Таким образом, рассматриваемая статья...).
- **Недостатки, недочеты.** (Вместе с тем, вызывает сомнение тезис о том..., Отмеченные недочеты статьи не снижают ее высокого уровня, их скорее можно считать пожеланиями автору...).
- **Выводы.** (Статья заслуживает высокой (положительной, позитивной, отличной) оценки..., Работа удовлетворяет всем требованиям...).

#### **1.4. Методические рекомендации по анализу источника**

При работе с источниками (документами) требуется использовать следующую памятку:

Вопросы для анализа исторического источника.

1. Атрибутивные признаки источника (время и место создания, автор, условия и обстоятельство появления источника).
2. Какова цель создания данного документа? Кому он был адресован?
3. Какова информационная ценность источника?
4. Насколько надежен и достоверен источник?
5. Что вызывает сомнения в подлинности или правдивости документа?
6. Насколько репрезентативен (верно отражает эпоху или суть событий) источник?
7. Известны ли аналогичные письменные источники?

8. Какова общественно-политическая позиция, идеологические предпочтения автора (авторов) документа?

9. Какова Ваша собственная оценка источника?

При анализе текста, предложенного в качестве одного из итоговых оцениваемых заданий, необходимо внимательно ознакомиться с содержанием документа, выделив для себя ключевые факты, слова-маркеры, позволяющие атрибутировать источник, дать краткие (в 1-2 предложения) ответы на каждый вопрос к тексту.

### **1.5. Методические рекомендации по решению теста и ситуационного задания**

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, правом верхнем углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются.

При отсутствии какого-либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа.

Правильные ответы в бланке теста правильные выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом. Итоговое ситуационное задание предполагает ответы на 8 вопросов, которые соответствуют базовым разделам ВИД. Ответ дается кратко, демонстрирует знание информации по данным разделам.

### **1.6. Разработка тестовых заданий по дисциплине (не является обязательным)**

#### **Общая характеристика.**

Разработка тестовых заданий **не является обязательной** и выполняется только в том случае, если студент желает (или должен) осуществить добор баллов для повышения своего рейтинга по дисциплине и **только по согласованию с преподавателем**. Тестовые вопросы должны охватывать все разделы изучаемой дисциплины и включать от 10 до 30 вопросов. Формулировки вопросов должны быть научно выверенными, однозначными. В случае двух и более возможных ответов на вопросы в скобках, после формулировки вопроса, указывается формулировка «(несколько ответов)». После тестовых вопросов помещается ключ с ответами, список источников и литературы (включая учебники и учебно-методические пособия), на базе которых были составлены тестовые задания. **Категорически не допускается использовать готовые тестовые задания! Оформление тестовых заданий осуществляется по образцу примерных тестовых заданий:**

Тест

#### **Разделы 1. Вспомогательные исторические дисциплины.**

1. Укажите названия данных букв кириллического алфавита:

Щ -    Ъ -    А -

2. Какому типу начерка соответствуют следующие признаки: буквы на строке пишутся без наклона; они геометричны, расстояние между ними равно; отсутствуют пробелы между словами; вид письма строгий и торжественный:

а. устав.

б. полуустав.

в. скоропись.

#### **Раздел 2. Источниковедение истории России.**



**1. Впервые в русской историографии задача критики исторических источников с позиций «здравого смысла» была сформулирована в «Предизвещении» к «Истории Российской»:**

- А. Татищевым В.
- Б. Шлецером А.
- В. Болтиным И.

**2. Данная дисциплина изучает рукописные книги - историю их изготовления, состав и судьбу, опирается на методы палеографии, изучая графику и ее особенности для датировки и установления места создания рукописной книги:**

- А. герменевтика.
- Б. кодикология.
- В. археография.

### **Оценивание.**

Тестовые задания принимаются к рассмотрению только в том случае, если они полностью соответствуют указанным выше требованиям (оформление, ключ с ответами, список использованных источников и литературы).

Оценка (в баллах) соответствующих требованиям тестовых заданий зависит от количества вопросов теста и правильности ответов на них:

- 10 вопросов – 5 баллов;
- 15 вопросов – 10 баллов;
- 20 вопросов – 15 баллов;
- 25 вопросов – 20 баллов.

### **1.7. Подготовка рефератов и конспектов монографий**

**Реферат (от лат. *refereo* – докладываю, сообщаю)** – это краткое изложение в письменной форме результатов изучения научной проблемы на определенную тему, включающее в себя обзор соответствующих источников или литературы и имеющее научно-информационное назначение.

В отличие от конспекта, реферат является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников. В рамках изучаемой дисциплины предполагается написание так называемого продуктивного обзорного реферата, т.е. развернутой работы, в которой необходимо проводить анализ мнений, взглядов с последующим анализом и критикой, предполагающей использование несколько источников информации либо историографических трудов.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованных источников и литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата) - приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Объем реферата – 12-20 печатных страниц формата А4, 14 шрифт, Times New Roman, полуторный интервал, абзац – 1,25 см. Сноски постраничные (допускается сквозная нумерация). В списке использованных источников и литературы должно быть указано не менее 10-15 работ.

При написании реферата следует обращать внимание на следующие позиции:

1. Новизна и актуальность реферированного текста – актуальность проблемы и темы; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы – соответствие плана теме реферата; соответствие содержания теме и плану реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников и литературы – полнота использования первоисточников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению – правильное оформление ссылок на используемую литературу и источники; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата.
5. Грамотность – отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль.

### **1.8. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета/экзамена**

Экзамен / зачет является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену / зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к экзамену / зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену / зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные / зачетные вопросы.

При подготовке к экзамену / зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

На экзамен / зачет выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен / зачет проводится в устной форме.

Ведущий данную дисциплину преподаватель составляет экзаменационные / зачетные билеты, которые утверждаются на заседании кафедры и включают в себя два вопроса. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня экзаменационных / зачетных вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен / зачет, должно одновременно находиться не более шести обучающихся на одного преподавателя, принимающего экзамен / зачет.

На подготовку к ответу на билет на экзамене / зачете отводится 20 минут.

В основе взаимодействия преподавателя и обучающихся при изучении дисциплины лежит балльно-рейтинговая система, принятая в МАГУ. Вся совокупность учебных действий студента в процессе освоения дисциплины оценивается в баллах. «Стоимость» тех или иных учебных действий студента в процессе изучения дисциплины указана в Технологической карте (см. ниже). Для того чтобы быть допущенным к зачету/экзамену обучающийся должен набрать в течение семестра не менее 30 баллов. В случае невозможности это сделать (по уважительным причинам), студенту предоставляется право набора дополнительных баллов за счет выполнения заданий, указанных в Технологической карте. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет/экзамен. В ходе зачета/экзамена обучающийся может получить от 0 до 40 баллов. Таким образом, итоговая оценка обучающегося за весь курс складывается из количества баллов, набранных им в течение семестра и в ходе зачета/экзамена. Результат экзамена выражается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно».

Соответствие оценок по четырехбалльной шкале количеству баллов по Технологической карте:

«отлично»: 91 – 100 баллов;

«хорошо»: 81 – 90 баллов;

«удовлетворительно»: 61 – 80 баллов;

«неудовлетворительно»: менее 60 баллов.

Для прохождения экзамена / зачета обучающемуся необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности.

Экзамен / зачет принимает преподаватель, читавший учебную дисциплину в данном учебном потоке (группе). Допускается участие в приеме экзамена / зачета других преподавателей по указанию заведующего кафедрой.

За нарушение дисциплины и порядка обучающиеся могут быть удалены с экзамена / зачета.

## **II. Планы семинарских / практических, в том числе интерактивных, занятий**

### **РАЗДЕЛ 1. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Занятия 1-3. ПАЛЕОГРАФИЯ**

**(6 часов)**

##### **План:**

1. История становления и развития русской и советской палеографии.
2. Спорные вопросы возникновения письменности у восточных славян. Славянские азбуки – кириллица и глаголица.
3. Графика кирилловского письма – отличительные особенности устава, полуустава, скорописи. Граффити и эпиграфика. Числовые значения славянских букв.
4. Книжное дело на Руси (материалы и орудия письма, особенности формата и украшений рукописей). Анализ художественных стилей (работа с иллюстративным материалом).
5. Русская палеография нового времени. Неография. Особенности реформирования русского алфавита в XVIII-XX вв.
6. Технические приемы чтения рукописей. Кодикология – наука о рукописных книгах.
7. Выявление места, времени, имени автора и условий возникновения источников. Выявление и методы критического анализа подделок.
8. Криптография (тайнопись): от древнейших времен до современности.
9. Значение палеографии для исторических исследований.

**Интерактивное занятие (работа в группах, решение ситуационных заданий). 1 ч.** Решение ситуационных заданий в группах – задания на знание кириллического древнерусского алфавита, числового значения букв, дешифровка сокращений и криптографических записей, анализ источников по палеографическим приметам с целью их датировки (задания предлагаются преподавателем непосредственно на занятии). Для подготовки помимо изучения теоретических вопросов по предложенной литературе, необходимо посмотреть приложение из материалов-фотокопий текстов для палеографического анализа по работам: Леонтьева, Г. А. Палеография, хронология, археография, геральдика : учеб. пособие для вузов / Г. А. Леонтьева. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 200 с. : ил.; Палеографический альбом / под ред. проф. С.Н. Валка. – Л. ЛГУ, 1968.

После решения заданий предполагается представление разработанных студентами ситуационных заданий для учащихся основной школы, решение этих заданий группой студентов и оценивание предложенных заданий преподавателем.

##### **Литература**

###### **основная**

[1, с. 55-71]

**Дополнительно изучите следующую литературу и Интернет-ресурсы:**

- Арапов М. Дешифровка исторических письменностей – первые 200 лет // Знание-сила. 2001. № 7. С.96-104.
- Высоцкий С.А. Киевские граффити XI-XVII вв.- Киев: Наук. Думка, 1985.
- Дориченко С.А., Яценко В.В. 25 этюдов о цифрах: Популярно о современной криптографии // Информатика (приложение к газете «Первое сентября»). 1997. « 21 (январь). С. 3-14.
- Жуковская Л.П. Развитие славяно-русской палеографии (в дореволюционной России и в СССР). – М., 1963.
- Канн Дэвид. Взломщики кодов. – М.: Центрополиграф, 2000.
- Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография. - М.: Наука, 1979.
- Лебедева И.Н. Кодикология – наука о рукописных книгах // Вспомогательные исторические дисциплины. 1972. Т. IV. – С. 66-77.
- Медынцева А.А. Древнерусские надписи Новгородского Софийского собора, XI – XIV вв. – М.: Наука, 1978.
- Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени. – М.: Просвещение, 1970.
- Его же. Русская палеография нового времени. Неография. – М.: Высш. шк., 1982.
- Розов Н.Н. Русские мастера рукописной книги: к 1000-летию русской книги / РАН, Рус. Христ. Гуманитар. Институт. – СПб., 1999.
- Тихомиров М.Н., Муравьев А.В. Русская палеография. – М., 1966.
- Черепнин Л.В. Русская палеография. – М., 1956.
- Щепкин В.Н. Русская палеография. – М.: Аспект-Пресс, 1999.
- История книги <http://www.hi-edu.ru/e-books/НВ/о.htm>

**Задания для самостоятельной работы**

**1) Дайте определения следующим терминам (устно):**

- палеография
- неография
- граффити
- эпиграфика
- кодикология
- криптография
- начерк

**2) Подготовить конспекты по следующим темам:**

Составить конспект по следующим темам:

1. Основные этапы в становлении и развитии дореволюционной и советской палеографии.  
(по работе: Жуковская Л.П. Развитие славяно-русской палеографии (в дореволюционной России и в СССР). – М., 1963).

2. Основные приемы криптографии: история и современность:  
(по любой из предложенных ниже работ:

Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография. - М.: Наука, 1979.

Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени. – М.: Просвещение, 1970.

Его же. Русская палеография нового времени. Неография. – М.: Высш. шк., 1982.

Остроумов П. Тайнопись – от пирамид до компьютеров // Наука и жизнь. 1996. № 1. С. 144-149.

Дориченко С.А., Яценко В.В. 25 этюдов о цифрах: Популярно о современной криптографии // Информатика (приложение к газете «Первое сентября»). 1997. « 21 (январь). С. 3-14.

Канн Дэвид. Взломщики кодов. – М.: Центрополиграф, 2000).

**3) Анализ художественных стилей и типов оформления текстов на основе материалов, выданных преподавателем.**

В результате анализа, необходимо сделать вывод, к какому периоду относятся данные документы, являются ли они светскими или церковными по содержанию, в идеале – название документа))).

Для этого укажите, на основании каких внешних примет (признаков) Вы сделали данные выводы: особенности начертания букв, тип начерка, отсутствие или наличие сокращений слов, выносных букв, расположение текста на странице, художественное оформление текста (особенности оформления заставки, инициалов, полевого орнамента, вязь, название стиля художественного оформления).

Ответ оформляйте по каждому рисунку (их пять), указывая номер рисунка (он обозначен ручкой на иллюстрации в правом нижнем углу).

### **Вопросы для самоконтроля:**

- Как менялся состав кириллического (славянского) алфавита древнерусского извода на протяжении X-XV вв. и почему?
- Каков принцип распределения числового значения букв древнерусского алфавита?
- Из каких языков пришло в отечественный алфавит начертание букв и произнесение звуков?
- Охарактеризуйте основные начерки древнерусского алфавита.
- Чем занимается неография?
- В чем принципиальные различия между старовизантийским и древнерусским стилями оформления рукописей?
- В чем особенности таких художественных стилей оформления рукописей и печатных изданий, как: жгутовый (балканский), поморский, барокко, ампир?

## **Занятия 4-6. ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНОЛОГИЯ (6 часов)**

### **План:**

1. Возникновение хронологии как научной исторической дисциплины. История становления и развития русской и советской исторической хронологии.
2. Понятие о времени. Основные единицы измерения времени. Разновидности часов для суточного измерения времени.
3. Первые календари. Типы календарных систем: а) лунные и лунно-солнечные календари (древневавилонский, древнееврейский, древнекитайский, древнеарабский, древнегреческий и древнеримский календари, календари стран Передней Азии в доарабский период, тюрко-монгольский и мусульманские календари на территории РФ и бывшего СССР); в) солнечные календари (древнеегипетский, юлианский, александрийский, иранские, индийские, древнеармянский, древнегрузинский).
4. Юлианский и григорианский календари. Создание современной эры (эры Дионисия).
5. Особенности русской календарной системы. Методы датировки исторических фактов русской истории, принципы проверки и уточнения дат древнерусской системы счета времени.
6. Попытки реформ календаря в XX веке. «Новая хронология» академика А.Т. Фоменко и ее научная критика.

**Интерактивное занятие (работа в группах, защита ситуационных заданий). 0,5 ч.** Решение предлагаемых преподавателем на семинарском занятии ситуационных заданий на знание религиозных праздников, перевод дат с учетом разных стилей из эры от сотворения мира в эру от Рождества Христова. При подготовке к данному занятию особое внимание уделить изучению теоретического материала по работам: Ермолаев И.П. Историческая хронология. – Казань, 1980 (раздел – «Русская хронология»); Леонтьева Г. А. Палеография, хронология, археография, геральдика : учеб. пособие для вузов / Г. А. Леонтьева. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 200 с. : ил.; Селешников С.И. История календаря и хронология. – М.: Наука, 1977 (1972) – раздел «Русская хронология». После решения заданий предполагается представление разработанных студентами ситуационных заданий для учащихся основной школы, решение этих заданий группой студентов и оценивание предложенных заданий преподавателем.

**Интерактивное занятие (дискуссия). 1 ч.** Тема дискуссии: «Новая хронология»: прорыв в науке или грандиозный обман и/или заблуждение? Перед дискуссией необходимо изучить рекомендованные работы Носовского и Фоменко и критичные статьи в отношении их концепций (см. список дополнительной литературы к семинару), подготовить письменное задание по этим работам (см. задание для самостоятельной работы к данному семинару).

Вопросы для обсуждения:

1. Связано ли, на Ваш взгляд, появление «новой хронологии» с кризисом отечественной исторической науки на рубеже 1980-х-1990-х гг.?
2. Каковы основные положения концепции Фоменко-Носовского? Согласны ли Вы с аргументами этих исследователей, приводимых в защиту новых подходов к периодизации всеобщей и российской истории? Свою точку зрения аргументируйте.
3. Каковы причины критики «новой хронологии» признанными отечественными историками? Насколько справедлива критика новых подходов к хронологии, представленная в работах историков, археологов, источниковедов и астрономов?

## **Литература**

### **основная**

[1, с. 112-125]

[2, с. 45-198]

### **дополнительная**

[6, с. 282-302]

### **Дополнительно изучите следующую литературу и Интернет-ресурсы:**

Астрономия против «новой хронологии». Сб. науч. Статей. – М.: Русская панорама, 2001.

Бабенко В.Н. «Новая хронология» академика А.Т. Фоменко... // Россия и современный мир. 2001. № 1. С. 108-123.

Белов М.И. О старинном счете времени в морском флоте // Вспомогательные исторические дисциплины. М., 1969. Т. II. – С. 166-176.

Бородин О.Р. Человек и время. – М.: Знание, 1991.

Власов В. Русский календарный стиль // Вокруг света. 1986. № 8. С. 38-42.

Володомонов Н.В. Календарь: Прошлое, настоящее, будущее. – М., 1974 (1987).

Гусарова Т.П. Хронология // Введение в специальные исторические дисциплины. – М.: МГУ, 1990. – С. 174-198.

Данилевский И.Н. Нерешенные вопросы хронологии русского летописания // Вспомогательные исторические дисциплины. М., 1983. Т. XV. – С.62-71.

Ермолаев И.П. Историческая хронология. – Казань, 1980.

Ефремов Ю.Н. Конец «новой хронологии» // Вестник РАН. 2000. № 9. С. 800-802.

Илларионов С.В. К вопросу о достоверности и полноте исторического знания : ( критические замечания о концепции хронологии и истории Н.А. Морозова- А.Т. Фоменко) // Вопросы философии. 2002. № 12. С. 69-88.

История и антиистория: Критика «новой хронологии» академика А.Т. Фоменко. Сб. – М.: Языки русской культуры, 2000.

История и антиистория: Критика "новой хронологии" академика А. Т. Фоменко. Анализ ответа А. Т. Фоменко [Электронный ресурс] / М. : Языки славянской культуры, 2001. - 571 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211025>

Каменцева, Е. И. Хронология : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. "История" / Е. И. Каменцева. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 160 с. - ISBN 5-7567-0293-8 [Гриф УМО]

Мифы «новой хронологии» А.Т. Фоменко // Новая и новейшая история. 2000. № 3. С. 3-57.

Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Империя: Русь, Турция, Китай, Европа, Египет. Новая математическая хронология древности. – М.: Факториал, 1996 (1997).

Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Новая хронология и концепция древней истории Руси, Англии и Рима: Факты. Статистика. Гипотезы. В 2-х томах. – М., 1995.

Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Новая хронология Руси. – М., 1997.

Пронштейн А.П. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе над источниками. Уч.-методич. пос. для студентов-заочников госуниверситетов. – М.: МГУ, 1967 (1972) (см. раздел «Хронология»).

Пронштейн А.П., Кияшко В.Я. Хронология. – М: Высш. шк., 1981 (или Р/н Дону, 1973).

Рачков Л.И., Чуистова Л.И. Вспомогательные исторические дисциплины. Уч. пос. – М.: Просвещение, 1982.

Свердлов М.Б. Изучение древнерусской хронологии в русской и советской историографии // Вспомогательные исторические дисциплины. М., 1973. Т. V. – С. 61-71.

Селешников С.И. История календаря и его предстоящая реформа. – Л.: Лениздат, 1962.

Селешников С.И. История календаря и хронология. – М.: Наука, 1977 (1972).

Цыбульский В.В. Календарь и хронология стран мира. – М.: Просвещение, 1982.

Цыбульский В.В. Лунно-солнечный календарь стран Восточной Азии с переводом на даты европейского календаря (с 1 по 2019 г. н.э.). – М.: Наука, 1987.

Цыбульский В.В. Современные календари стран Ближнего и Среднего Востока. Синхронистические таблицы и пояснения. – М.: Наука, 1984.

Янин В.Л. Зияющие высоты академика А.Т. Фоменко // Родина. – 2000.- № 4. С. 12-15.

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **1) Дайте определения терминам (устно):**

- сутки
- неделя
- синодический месяц
- тропический или астрономический год
- эпонимы
- век
- эра
- эпоха
- поясное время
- декретное время
- гномоны
- клепсидры
- механические часы
- календарь

#### **2) Подготовьте тезисы:**

Укажите основные положения концепции Носовского и Фоменко и причины критики «новой хронологии», покажите критику концепции на основе литературы из списка к семинарскому занятию.

**3) Решите ситуационное задание.** Укажите дату смерти Ярослава Мудрого (день, месяц, год) в системе летоисчисления от Рождества Христова и от сотворения мира, попутно указав название месяца и по дохристианскому славянскому календарю. Запись сделать цифрами и буквами (для даты от сотворения мира) старославянского календаря (написать от руки и сфотографированный ответ вставить в виде картинки в ответ); Укажите дату рождения Петра I (день, месяц, год) в системе летоисчисления от Рождества Христова и от сотворения мира, попутно указав название месяца и по дохристианскому славянскому календарю. Запись сделать цифрами и буквами (для даты от сотворения мира) старославянского календаря (написать от руки и сфотографированный ответ вставить в виде картинки в ответ).

### **Вопросы для самоконтроля:**

- Какие разновидности часов для суточного измерения времени Вам известны?
- В чем принципиальная разница между лунными и лунно-солнечными календарями?
- Сравните древнегреческий и древнеримский календари: что общего и различного можно выявить при этом сравнении?

- Каковы основные различия между юлианским и григорианским календарями.
- Какие принципы проверки и уточнения дат древнерусской системы счета времени Вам известны? Какие из них, на Ваш взгляд, наиболее просты в использовании?

## **Занятия 7-8. ИСТОРИЧЕСКАЯ МЕТРОЛОГИЯ (4 часа)**

### **План:**

1. Зарождение исторической метрологии как научной дисциплины. История становления и развития исторической метрологии в России.
2. Понятие о мерах в эпоху античности. Средневековые меры Западной Европы.
3. Краткая характеристика мер длины, веса, объема и площади Руси и России в IX –XVII вв.
4. Российские меры в XVIII – начале XX вв.
5. Переход на метрическую систему мер. Особенности метрической системы советского времени.

**Интерактивное занятие (работа в группах, решение ситуационных заданий). 0,5 ч.**  
Решение ситуационных заданий о переводе древнерусских и российских мер XVIII – начала XX вв. в современную метрическую систему (задания предлагаются преподавателем). При подготовке к занятию необходимо, в первую очередь, изучить материал темы по следующим работам: Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская метрология (любое издание); Устюгов Н.В. Очерк древнерусской метрологии [Электронный ресурс] / Н.В. Устюгов. - М.: Директ-Медиа, 2009. - 57 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46508>.

**Интерактивное занятие. Просмотр и обсуждение научно-популярных фильмов. 1 ч.**  
«История системы измерений. Метрология (фильм первый)»  
<https://www.youtube.com/watch?v=1tuuu3uWcmg>;  
Metrologia <https://www.youtube.com/watch?v=x-5MGvgPX5o>

### **Литература**

#### **основная**

[1, с. 112-125]

#### **дополнительная**

[6, с. 250-281]

### **Дополнительно изучите следующую литературу и Интернет-ресурсы:**

Багаев Е. Всякое дело мера красит // Наука и жизнь. 1998. № 2. С. 102-107.

Каменцева Е. Меры сыпучих тел в XVIII – начале XIX вв. // Вспомогательные исторические дисциплины. Т. VII. – М., 1976. – С. 91-101.

Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская метрология (любое издание).

Каменцева Е. Четверти, осьмухи, аршины... Как новая метрическая система запуталась в бюрократических согласованиях // Родина. 1993. № 1. С. 145-147.

Клейнберг И.Э. «Веревка» как мера длины сукна в Новгороде в XV веке // Вспомогательные исторические дисциплины. Т. XII. – М., 1981. – С. 234-241.

Клейнберг И.Э. Орудия взвешивания в Балтийской торговле Великого Новгорода и Полоцка до конца XV века // Вспомогательные исторические дисциплины. Т. V. – М., 1973. – С. 137-152.

Макарова Т.И. О времени появления вершка на Руси // Российская археология. 1993. № 2. С. 194-197.

Меры вчера и сегодня // Поцелуев В.А. и др. Словесин предков. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 1997. – С. 226-229.

Русская система мер // Математика (Приложение к газете «Первое сентября»). 1994. № 23 (июнь). С. 7.

Седова Л.Н. Вопросы русской метрологии на уроках и внеклассных занятиях по математике. Из опыта работы. - Ярославль 1999. – URL:



[http://old.iro.yar.ru/resource/distant/math/metrol\\_00.htm](http://old.iro.yar.ru/resource/distant/math/metrol_00.htm)

Флоря Б.Н. Князь Новгород и веса и мерила на новгородском торгу // Славяноведение. 1999. № 2. С. 7-9.

Червонов С.Д., Бойцов М.А. Историческая метрология // Введение в специальные исторические дисциплины. – М.: МГУ, 1990. – С. 147-173.

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **1) Дайте определения терминам (устно):**

- пядь
- локоть
- сажень
- вершок
- аршин
- верста
- кадь
- четверть
- пуз
- обжа
- соха
- лукно
- фут
- фунт
- линия
- золотник
- пуд
- берковец
- бочка
- штоф
- терези
- контарь

#### **2) Ознакомьтесь видео-лекцией д-ра ист. наук Г.А. Санина «Русская историческая хронология и метрология» <https://www.youtube.com/watch?v=8pc-ILQIKVM>**

#### **3) Решите ситуационные задания. 1) Переведите в современную систему (метрическую) нижеуказанные меры, ориентируясь на Устав 1835 г.**

5 футов 4 дюйма =

3,5 штофа=

4 десятины=

1 берковец 2 пуда =

3 золотника 4 доли=

3 аршина 4 вершка=

2) Когда и кем была построена колокольня Ивана Великого в Москве, какова стала ее высота при Борисе Годунове – в метрах и мерах рубежа XVI-XVII столетий. Сколько это в метрах и сантиметрах?

### **Вопросы для самоконтроля:**

- Назовите античные меры длины, название которых (в том числе и в трансформированном виде) до сих пор используется в русском языке в разных сферах жизни общества?
- Каково происхождение термина «поприще» и что он обозначал до XVIII в. с точки зрения метрологии?
- Почему в СССР лишь к 1927 г. удалось перейти на метрическую систему?

## **Занятия 9-11. НУМИЗМАТИКА И БОНИСТИКА (6 часов)**

### **План:**

1. История становления и развития нумизматики как вспомогательной исторической дисциплины. Нумизматические исследования в России.
2. Монета как нумизматический памятник и источник. Домонетные формы денег. Изображения и легенды на монетах. Монеты особых выпусков. Бумажные деньги: время появления, виды.
3. Техника монетной чеканки. Порча монеты. Фальшивые и поддельные монеты.
4. Основные методы нумизматического исследования.
5. Монеты эпохи античности и средневековой Европы.
6. Монеты, денежный счет и денежное обращение на Руси и в России (IX-XVII вв.).
7. Денежные реформы в России в XVIII веке. Монеты и бумажные деньги, ценные бумаги XVIII столетия.
8. Эволюция денежной системы, денежного обращения и чеканки монет в XIX – начале XX вв. Финансовые проблемы государства и выпуск бумажных денег. Денежные реформы в России в конце XIX – начала XX вв.
9. Становление и развитие советской денежной системы, ее характерные черты и проблемы.

### **Интерактивное занятие (работа в группах, решение ситуационных заданий). 0,5 ч.**

Решение ситуационных заданий (тексты с ошибками на знание теории нумизматики и бонистики, перевод денежных единиц из больших в меньшие номиналы – по периоду XV-XVII вв., характеристика «легенд» монет разных эпох, денежных банкнот и ассигнаций – фото изображений и задания предоставляются на занятии преподавателем). При подготовке к занятию следует уделить внимание изучению теоретических аспектов темы по работам: Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская метрология (любое издание); Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебник для студентов вузов / Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В. Б. ; под ред. Г. А. Леонтьевой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 365, [2] с. : ил. - (Учебник для вузов). [Гриф]; Потин В.М. Монеты. Клады. Коллекции: Очерки нумизматики. – СПб.: Искусство-СПб, 1992; Тексты лекций для студентов исторических факультетов по предмету «Нумизматика» // <http://uni-numizmat.narod.ru/begin.html> ; Фенглер Хайнц и др. Словарь нумизмата / Пер. с немецкого. – М.: Радио и связь, 1982.

### **Интерактивное занятие. Просмотр и обсуждение научно-популярных видеофильмов. 1 ч.**

Как делают деньги? Производство денег в России. История денег.  
<https://www.youtube.com/watch?v=IY2vmVpzsm4>

Пряничный домик (фильм об истории денег в России). Телеканал «Культура»  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3775913378546617136&text=история%20денег%20в%20россии%20видео&path=wizard&parent-reqid=1586945136651062-969309020939677284200324-production-app-host-sas-web-yp-48&redircnt=1586945230.1>

### **Литература**

#### **основная**

[3, с. 86-97]

#### **дополнительная**

[6, с. 107-178]

### **Дополнительно изучите литературу:**

Беляков А.С. Нумизматика // Введение в специальные исторические дисциплины. – М.: МГУ, 1990. – С. 81-146.

Винничук Л. Платежные средства и монетные системы в Греции // Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима / Labirinthos. Ru. История Древнего мира  
[//http://labirinthos.ru/text/vinnichuk\\_platezhnye-sredstva-v-grecii.html](http://labirinthos.ru/text/vinnichuk_platezhnye-sredstva-v-grecii.html)

- Гурулёва В. В. Образы и символы моря на монетах Древнего Рима // Паруса Эллады. Мореходство в античном мире / Labirinthos. Ru. История Древнего мира // [http://labirinthos.ru/text/guruleva\\_obrazy-i-simvoly-morya-na-monetah-drevnego-rima.html](http://labirinthos.ru/text/guruleva_obrazy-i-simvoly-morya-na-monetah-drevnego-rima.html)
- Воронов Ю.П. Страницы истории денег. – Новосибирск: Наука, Сибир. Отделение, 1986.
- Гордеев А.И. Нумизматика для всех. – М.: Русская панорама, 1998.
- Гл. 9. Нумизматика // Вспомогательные исторические дисциплины: историография и теория. – Киев: Наукова думка, 1988. – С. 147-160.
- Деньги. – Лондон: Дорлинг Киндерсим, 1999.
- Дьячков А.Н., Уездников В.В. Монеты России и СССР: Определитель. – М.: Сов. Россия, 1968.
- Зварич В.В. Нумизматический словарь. – Львов: Высш. шк., 1980.
- Йожеф Роберт. История денег. / Пер. с венгерского. - Будапешт, 1968.
- Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская метрология (любое издание).
- Котляр Н.Ф. Еще раз о «безмонетном» периоде денежного обращения Древней Руси XII-XIII вв. // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1973. – Т. V. – С. 152-169.
- Латыш В. Эмблематика монет Древней Греции / Античная нумизматика // <http://coins.msk.ru/articles/11/117/>
- Мельникова А.С. Место монет Ивана Грозного в ряду памятников идеологии самодержавной власти // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1985. – Т. XVII. – С. 121-133.
- Мельникова А.С. Систематизация монет Алексея Михайловича (1645-1676 гг.) // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1970. – Т. III. – С. 201-216.
- Потин В.М. Монеты. Клады. Коллекции: Очерки нумизматики. – СПб.: Искусство-СПб, 1992.
- Русская нумизматика XI-XX вв.: Материалы и исследования. – Л.: Аврора, 1979.
- Седова Л.Н. Вопросы русской метрологии на уроках и внеклассных занятиях по математике. Из опыта работы. - Ярославль 1999. – URL: [http://old.iro.yar.ru/resource/distant/math/metrol\\_00.htm](http://old.iro.yar.ru/resource/distant/math/metrol_00.htm)
- Спаский И.Г. Монеты и монетовидное золото в Московском государстве и первые золотые Ивана III // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1976. – Т. VIII. – С. 110-131.
- Спаский И.Г. Новые данные о златниках Владимира Святославича // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1974. – Т. VI. – С. 251-260.
- Спаский И.Г. Чеканка копеек шведскими властями в Новгороде в 1611-1617 гг. // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1972. – Т. IV. – С. 160-170.
- Федоров-Давыдов Г.А. Монеты Московской Руси. – М.: МГУ, 1981.
- Федоров-Давыдов Г.А. Монеты – свидетели прошлого. Популярная нумизматика. – М.: МГУ, 1985.
- Фенглер Хайнц и др. Словарь нумизмата / Пер. с немецкого. – М.: Радио и связь, 1982.
- Янин В.Л. Денежно-весовые системы домонгольской Руси и очерки истории денежной системы средневекового Новгорода [Электронный ресурс] / В.Л. Янин. - М.: Языки славянской культуры, 2009. - 427 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73457>
- Янин В.Л. К истории формирования Новгородской денежной системы XV века // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1979. – Т. XI. – С. 251-259.
- Янин В.Л. Из истории новгородского денежного двора XVII в. // Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 1978. – Т. X. – С. 13-22.
- Интернет-ресурсы**
- Бонистика <http://www.bonistikaweb.ru>
- Музей виртуальной нумизматики <http://www.pavlov-museum.spb.ru/index.html>

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **1) Дайте определения терминам (устно):**

- аверс
- реверс
- эмитент
- гурт
- монетная стопа

- легенда
- сребреник
- гривна
- гривенка
- деньга
- полушка
- полтина
- алтын

## 2) Ознакомьтесь с материалами видео-лекции

История России. Лекция 3. Русская нумизматика  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15335786170097151900&text=лекции%20по%20нумизматике%20видео&path=wizard&parent-reqid=1586945406613250-1687845673616187930100320-production-app-host-sas-web-yp-177&redircnt=1586945424.1>

## 3) Решите ситуационное задание. Ответьте на вопросы (ситуационное задание) – в ответе на каждый два-три предложения:

1. Какие гривны эпохи Древней Руси Вы знаете? Каков их вес?
2. У нас гривна, а у немцев - ....? Одинаков ли их вес?
3. Гривна и гривенка – в чем отличия?
4. Серебряные монеты чеканены Святополком Окаянным, а имя них «Петр». Почему?
5. У венгров – дукат, у нас – угорский золотой. Сколько весила эта монета, когда была в нашей стране в обращении и как, помимо назначения в виде платежного средства, использовалась правителями страны?
6. О ком (и кем) было написано: «Нынешний великий князь достиг того, что по всей Русской земле, по всей его державе – одна вера, один вес, одна мера»?
7. Опираясь на данные о денежном счете Русского централизованного государства рубежа XV – XVI столетий (включая реформу Елены Глинской), ответьте: сколько денег было в алтыне, какая монета была самой маленькой по номиналу в этот период, а также переведите в копейки 3 алтына 4 деньги.
8. Почему одна и та же монета называлась в Европе талер, а у нас – ефимка (евфимка)? Какое название современных денег произошло от названия «талер»?
9. Какие монеты и почему при Петре Первом в народе презрительно назывались вошками?
10. В каком году и почему (для чего) в России появились бумажные деньги? Как они назывались и соотносились с серебряной монетой? С какого года в Российской империи остались в ходу только бумажные деньги?

### Вопросы для самоконтроля:

- Почему некоторые авторы заявляют, что нумизматика уже «выросла» до уровня как минимум специально-исторической дисциплины?
- Для каких исследований монета выступает в качестве нумизматического памятника, а для каких – в виде источника?
- Какие классификации нумизматических источников Вам известны?
- Какие домонетные формы денег, известные в мировой практике и в истории Руси, Вы можете назвать?
- Какие функции выполняют деньги?
- Что послужило причиной появления бумажных денег?

## Занятия 12-13. ТОПОНИМИЯ, ЭТНОНИМИЯ И АНТРОПОНИМИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО СЕВЕРА

(4 часа)

## **План:**

1. Историческая ономастика как наука. Основные термины исторической ономастики.
2. Классификации топонимов.
3. Географические названия Европейского Севера: урбанонимы и комонимы, оронимы, названия островов, мысов, районов.
4. Гидронимия Европейского Севера.
5. Этнонимика Европейского Севера (саамы, финны, карелы, коми, поморы).
6. История названий улиц г. Мурманска.
7. Антропонимия Европейского Севера.

**Интерактивное занятие (работа в группах, решение ситуационных заданий). 1 ч.** Решение ситуационных заданий (тексты с ошибками на знание теории исторической ономастики и знание топонимов Северо-Запада России, знание происхождения своей фамилии и фамилии родственников до третьего поколения включительно). При подготовке к занятию следует уделить внимание изучению теоретических аспектов темы по работам: Агеева Р.А. Гидронимия Русского Северо-Запада как источник культурно-исторической информации. – М.: Наука, 1989; Географические названия на карте Хибин. – Апатиты: МУП «Полиграф», 1999; Географический словарь Мурманской области / автор-составитель В.Г. Мужиков. – Мурманск, 1996; Киселев А.А. Улицы Мурманска. - Мурман. кн. изд-во, 1991; Кузнецов А.В. Язык земли Вологодской: Очерки топонимики. – Архангельск: Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, Вологод. отд-е, 1991; Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебник для студентов вузов / Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В. Б. ; под ред. Г. А. Леонтьевой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 365, [2] с. : ил. - (Учебник для вузов). [Гриф]; Мамонтова Н.Н., Муллонен И.И. Прибалтийско-финская географическая лексика Карелии. – Петрозаводск: КНЦ РАН, 1991; Минкин А.А. Топонимы Мурманска. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1976; Никонов В.А. География фамилий. – М.: Наука, 1988; Ономастика Европейского Севера СССР. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1982; Попов С.В. Названия студеных берегов. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1990.

## **Литература**

### **дополнительная**

[б, с. 303-329]

### **Дополнительная литература для изучения темы в рамках самостоятельной работы:**

- Агеева Р.А. Гидронимия Русского Северо-Запада как источник культурно-исторической информации. – М.: Наука, 1989.
- Ее же. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник. – М.: АCADEMIA, 2000.
- Ее же. Происхождение имен рек и озер. – М.: Наука, 1985.
- Географические названия на карте Хибин. – Апатиты: МУП «Полиграф», 1999.
- Географический словарь Мурманской области / автор-составитель В.Г. Мужиков. – Мурманск, 1996.
- Киселев А.А. Улицы Мурманска. - Мурман. кн. изд-во, 1991.
- Кольский родословец. Вып. 1. – Мурманск, 2000.
- Кольский родословец. Вып. 2. – Мурманск, 2001.
- Кузнецов А.В. Язык земли Вологодской: Очерки топонимики. – Архангельск: Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, Вологод. отд-е, 1991.
- Мамонтова Н.Н., Муллонен И.И. Прибалтийско-финская географическая лексика Карелии. – Петрозаводск: КНЦ РАН, 1991.
- Минкин А.А. Топонимы Мурманска. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1976.
- Мужиков В.Г., Бартева М.Е. Прогулки по Мурманску: Восемь встреч на улицах города. – Мурманск, 1998.
- Никонов В. А. Введение в топонимику. – М., 1965.
- Никонов В.А. География фамилий. – М.: Наука, 1988.
- Никонов В. А. Имя и общество. – М., 1974 (1988).

Ономастика Европейского Севера СССР. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1982.  
Попов С.В. Названия студеных берегов. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1990.  
Попов С.В., Троицкий В.А. Топонимика морей Советской Арктики. Справочник. – Л., 1972.  
Поспелов Е.М. Географические названия мира: Топонимический словарь. – М.: Рус. слов. и др., 2001  
Справочник по истории географических названий на побережье СССР. – Б.м., 1985.  
Ушаков И.Ф. Избранные сочинения. В 3-х тт. – Мурманск: Мурман. кн. изд-во, 1997. – Т. 1-3.  
Ушаков И.Ф. Кольская старина. – Мурманск, 1986.

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **1) Дайте определения терминам (устно):**

- ономастика
- топонимия
- топонимика
- оронимы
- гидронимы
- ойконимы
- урбанонимы
- комонимы
- дромонимы
- антропонимия
- антропонимика
- этнонимия
- этнонимика

#### **2) Представьте в письменном виде трактовку топонимов (урбанонимов):**

Архангельск, Вологда, Петрозаводск, Мурманск, Кола, Кандалакша, Печенга, Хибинь, Мончегорск, Поной, Кузомень, Чапома, Кильдин, Кашкаранцы, Краснощелье, Варзуга.

#### **3) Ознакомьтесь со статьей Бардиловой Ю.П. Историческая ономастика: к вопросу о классификации топонимов (предоставляется преподавателем).**

Выполните по ней задание: 1) приведите примеры по каждой группе топонимов по классификации Филиппова (с.4) на примере Мурманской области (3 топонима на каждую группу); 2) приведите примеры топонимов по каждой группе в классификации по семантическому принципу (с. 5-6) – по каждой группе три примера (любого региона страны); 3) приведите примеры топонимов-регистраторов и топонимов-пожеланий, макротопонимов и микротопонимов (с.3) – по 1 примеру по каждой группе (на материалах Мурманской области).

**4) Работа с аудио-записью:** Антропонимика. Рассказывает лингвист Федор Успенский <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16094715825178026550&text=антропонимика%20видео&path=wizard&parent-reqid=1587035991954516-1843557030343110587700320-prestable-app-host-sas-web-yp-30&redircnt=1587036004.1> Ответьте на вопрос: мог ли новгородский посадник носить имя Олег, Мстислав? Если да, то почему? Если нет, то почему? Какое происхождение имеет княжеское имя Владимир? Сколько имен могло быть у древнерусского человека и почему?

1. Объясните происхождение Вашей фамилии (если не знаете, то выберите самую простую для толкования из числа фамилий Ваших родственников, попутно указав, кем Вам приходится обладатель данной фамилии).

2. Дайте объяснение происхождению этнонимов саамы, поморы.

См.: Лопари-саамы // <http://openarctic.info/index.php/atnography/narody-severa/90-lopari-saamy>

Народы России: саамы // <https://maxpark.com/community/8238/content/6921312>

Михайличенко Д. Поморы. Кто сделал Север русским? // История РФ. Исторический портал / <https://histrf.ru/biblioteka/b/pomory-kto-sdielal-sievier-russkim>

Терюков А.И. Поморы /Большая российская энциклопедия // <https://bigenc.ru/ethnology/text/3157665>

### **Вопросы для самоконтроля:**

- Какую роль играют в названиях Европейского Севера природные особенности, промыслы, взаимодействия различных народов?
- Какие общие черты есть в урбанонимах Европейского Севера? Что предопределяет такое сходство?

### **Занятия 14-15. СФРАГИСТИКА И ГЕРАЛЬДИКА (4 часа)**

#### **План:**

1. История становления и развития сфрагистики и геральдики как вспомогательных исторических дисциплин.
2. Печати древнерусского государства. Актовые вислые печати X — начала XIII в. Изображения на печатях. Княжеские и церковные печати.
3. Печати Русского централизованного государства и печати Российской империи: краткая характеристика.
4. Основы теоретической геральдики.
5. Городские и областные гербы России и их происхождение. Гербы губерний и городов в XIX в.
6. Государственный герб дореволюционной России.
7. Особенности геральдики советского периода.
8. Современный вид символов российской государственности.

**Интерактивное занятие (работа в группах, решение ситуационных заданий и защита презентаций). 1,5 ч.** Работа с презентацией «Геральдика» (составлена преподавателем) и блазонирование гербов студентами в группах по материалам официального сайта Российского центра флаговедения и геральдики. - <http://www.vexillographia.ru/> - выбор гербов осуществляется преподавателем. Чтобы правильно провести работу по блазонированию гербов необходимо ознакомиться с теоретическим материалом по геральдике по следующим работам: Каменцева Е. И., Устюгов Н. В. Русская сфрагистика и геральдика. – М., 1974; Лакиер А.Б. Русская геральдика. - М., 1990; Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебник для студентов вузов / Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В. Б. ; под ред. Г. А. Леонтьевой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 365, [2] с. : ил. - (Учебник для вузов). [Гриф]; Леонтьева Г. А. Палеография, хронология, археография, геральдика : учеб. пособие для вузов / Г. А. Леонтьева. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 200 с. : ил.; Похлебкин В.В. Международная символика и эмблематика. - М., 1995; Пчелов Е.В. Государственные символы России – герб, флаг, гимн. - СПб., 2002; Соболева Н.А. Очерки истории российской символики. От тамги до символов государственного суверенитета [Электронный ресурс] / Н.А. Соболева. - М.: Языки славянской культуры, 2006. - 489 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73421>. После заданий по блазонированию предполагается представление разработанных студентами ситуационных заданий для учащихся основной школы, решение этих заданий группой студентов и оценивание предложенных заданий преподавателем. На защиту подготовленных к занятию презентаций выделяется от 5 до 7 минут.

#### **Литература**

##### **основная**

[1, с. 98-111]

##### **дополнительная**

[6, с. 179-239]

#### **Самостоятельно ознакомиться с литературой по теме:**

Борисов (Ильин) И.В. Родовые гербы России. – Лобня: Калининград: Виктория, Янтарный сказ, 1997.

- Вилинбахов Г.В. Государственный герб России. – СПб.: АЩ «Славия», 1997.  
Его же. Родословная Российского герба // Родина. 1993. № 1. С. 112-115.  
Геральдика. – М., 1987.  
Герб и флаг России X - XX вв. - М., 1997.  
Гербы городов Мурманской области. – Мурманск, б.г., брошюра.  
Гербы городов России. - М.:Профиздат, 1998.  
Гл. X. Геральдика // Вспомогательные исторические дисциплины: история и теория. – Киев, 1988. – С. 161-174.  
Гл. XI. Сфрагистика // Там же. – С. 175 – 187.  
Драчук В.С. Рассказывает геральдика. – М., 1977.  
Каменцева Е. И., Устюгов Н. В. Русская сфрагистика и геральдика. – М., 1974.  
Лакиер А.Б. Русская геральдика. - М., 1990.  
Лебедев В. Державный орел России. - М., 1995.  
Похлебкин В.В. Международная символика и эмблематика. - М., 1995.  
Пчелов Е.В. Государственные символы России – герб, флаг, гимн. - СПб., 2002.  
Соболева Н.А. Очерки истории российской символики. От тамги до символов государственного суверенитета [Электронный ресурс] / Н.А. Соболева. - М.: Языки славянской культуры, 2006. - 489 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73421>  
Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. - М., 1993.  
Соболева Н.А. Символы российской государственности // Вопросы истории. – 1979. - № 6. – С. 47-59.  
Хорошкевич А.Л. Символы русской государственности. – М.:МГУ, 1993.  
Черных А.П. Геральдика // Введение в специальные исторические дисциплины. – М.: МГУ, 1990. – С. 40-80.

### **Интернет- ресурсы**

Официальный сайт Российского центра флаговедения и геральдики  
<http://www.vexillographia.ru/>

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **1) Дайте определения терминам (устно):**

- сфрагистика
- булла
- вислая печать
- герб
- геральдика
- щит
- клейноды
- намет
- щитодержатели
- финифть
- фигуры щита (привести примеры)

#### **2) Письменно охарактеризуйте гербы Архангельска, Мурманска, Вологды, Петрозаводска, используя знания по теоретической геральдике, литературу семинарского занятия.**

#### **3) Подготовьте и защитите м/м презентации по двум темам:**

- Дворянские гербы России.
- Гербы губерний и городов в XIX в. (на примере любой губернии).
- Происхождение российского герба.
- Государственный герб дореволюционной России.
- Создание Государственного герба СССР.
- Современный герб РФ и гербы ее субъектов.
- Гербы Архангельской области (на примере пяти населенных пунктов области).
- Гербы Вологодской области (на примере пяти населенных пунктов области).
- Гербы Мурманской области (на примере пяти населенных пунктов области).



- Гербы Республики Карелии (на примере пяти населенных пунктов области).
- Гербы Республики Коми (на примере пяти населенных пунктов области).

#### **4) Ознакомьтесь с видео-лекциями:**

Черных А.П. Что такое геральдика? // История РФ. Исторический портал // <https://histrf.ru/lectorium/lektion/chto-takoie-ghieral-dika>

Ответьте на вопрос: Как автор объясняет происхождение гербов?

Черных А.П. Российская геральдика // История РФ. Исторический портал // <https://histrf.ru/lectorium/lektion/rossiiskaia-ghieral-dika>

Ответьте на вопрос: почему автор относит российскую геральдику к XVII в.?

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- Когда и почему складываются условия для появления гербов и печатей?
- В чем проявляются черты усложнения в технике производства печатей?
- Какие гербы появляются раньше всего - городские, областные, дворянские, государственный – и почему?
- Прослеживается ли преемственность между государственными гербами Российского государства, Российской империей, СССР и РФ?

### **Занятия 16-18. ФАЛЕРИСТИКА И ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ**

**(6 часов)**

#### **План:**

1. Предмет, методы и задачи фалеристики. Становление и развитие фалеристики как науки.
2. История формирования наградной системы в России. Первые награды.
3. Ордена и медали Российской империи. Медали участникам военных действий и «штатские» медали. Наградное оружие. Награды лицам духовного сана.
4. Наградные знаки Белой армии и первые награды Советской России
5. Советские ордена и медали.
6. Современные награды РФ. Ордена и медали Русской Православной Церкви.
7. Вексиллология как научная дисциплина.
8. История становления и развития российского государственного флага.

**Интерактивное занятие (работа в группах, решение ситуационных заданий). 1 ч.** Работа с презентациями «Ордена Российской империи», «Советские медали и ордена», «Вексиллология», составленными преподавателем – решение ситуационных заданий по наградной системе Российской империи и СССР.

#### **Литература**

**дополнительная**

[6, с. 240-249]

#### **Самостоятельно ознакомьтесь с литературой по теме:**

Всеволодов И.В. Беседы о фалеристике. М. 1990.

Дуров В. Ордена России. - М., 1993.

Дуров В. Русские награды XVIII - начала XX в. - М., 1997.

Колесников Г. А., Рожков А. М. Ордена и медали СССР. - М., 1978.

Кузнецов А.А. Награды: Энциклопедический путеводитель по истории российских наград. М., 1998.

Мурашев Г.А. Титулы, чины, награды. – М., 2002.

Самые знаменитые награды России. М., 2001.

Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи. - Л., 1991.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1) Законспектируйте раздел о российском флаге в XVIII – XIX вв. по любой из представленных ниже работ: Хорошкевич А.Л. Символы русской государственности. – М.:МГУ, 1993; Артамонов В.А. Символы России. - М.,1993; Каменцева Е.И. Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. М.,1971; Лысенко Н. Русская государственная символика. - Л., 1990; Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. - М., 1993.

2) Дайте краткую характеристику двух наиболее необычных, на Ваш взгляд, медалей и орденов Российской империи, Советского Союза и какой-либо из зарубежных стран. Необычность подразумевает либо оригинальность внешнего вида либо повод учреждения, либо кого могли награждать.

#### Вопросы для самоконтроля:

- Почему именно в XVIII в. закладываются основы современной наградной системы?
- Каким образом поощрялись в предшествующие столетия отличившиеся на государственной службе?
- С какого времени известны так называемые «штатские» медали?
- В чем прослеживается преемственность между наградами Российской империи, СССР и РФ? Как эволюционировала символика, связанная с российским флагом?
- Когда впервые появляется у России государственный флаг?

### Занятие 19-20. ГЕНЕАЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ (4 часа)

#### План:

1. Предмет и задачи генеалогии, ее роль в изучении политической истории и процессов формирования социальной структуры общества.
2. Генеалогические таблицы и росписи. Генеалогические источники. Особенности изучения недворянской генеалогии. Матримониальные связи и редукция предков.
3. Рюриковичи, Гедиминовичи и выезжие князья. Старомосковское боярство. Формирование дворянского сословия. Источники дворянства в XVIII—XIX вв.
4. Посадская и купеческая генеалогия. Генеалогия крестьянства.
5. Чины и награды в Русском государстве XV—XVII вв.
6. Развитие системы чинов и званий в дореволюционной России. Церковная иерархия.
7. Воинские знаки различия в СССР.

**Интерактивное занятие. Работа в группах (работа по составлению генеалогического древа, анализу родословных таблиц древнерусских князей, дворянских семей России, защита ситуационных заданий). 1 ч.** После завершения работы по составлению генеалогического древа своей семьи (на примере до 3-4 поколения, информация о которых собирается до практического занятия) и работы с родословными князей и дворянских семей России (предоставляются для изучения преподавателем, на занятии), предполагается представление разработанных студентами ситуационных заданий для учащихся основной школы, решение этих заданий группой студентов и оценивание предложенных заданий преподавателем.

#### Теоретические материалы для составления генеалогического древа:

##### Виды родословий.

а) В генеалогии возможны два направления исследования:

- восходящее,
- нисходящее.

В восходящем родословии объектом исследования является лицо, о предках которого собираются сведения. С него начинают, затем уже идут по восходящим ступеням или коленам, т.е. к отцу, деду, прадеду и т.д. Это первоначальный вид родословия, когда у исследователя еще мало сведений, когда он последовательно идет от известного к неизвестному.

При составлении нисходящего родословия начинают с самого отдаленного из известных предков и постепенно переходят к его потомкам. Такое родословие позволяет наглядно представить общую картину жизни и деятельности рода, начиная с более отдаленных времен и постепенно разворачивая до наших дней.

Как восходящие, так и нисходящие родословия бывают мужские и смешанные.

**Мужским нисходящим** родословием называется такое родословие, которое указывает все потомство данного родоначальника, но происшедшее лишь от мужчин, относительно женских представительниц рода оно ограничивается указанием имени их супругов.

**Смешанным нисходящим** называется такое родословие, которое указывает решительно на все потомство данного родоначальника, как происшедшее от мужчин, так и от женщин. Подобное родословие не является, конечно, родословием одной фамилии, т.к. охватывает часто огромное количество родов, происшедших от одного родоначальника по женским линиям. Оно бывает необходимо для выяснения родственных связей между боковыми и весьма отдаленными родственниками и чаще всего фигурирует в процессах о наследствах.

**Мужское восходящее** родословие, при изображении его, будет выглядеть как линия, поскольку в каждом поколении будет находиться по одному предку данного лица. Это родословие применяется для доказательства родственной связи лица с каким-либо отдаленным по времени известным историческим деятелем.

**Смешанным восходящим** родословием называется родословие, которое указывает всех предков данного лица как по мужской, так и по женской линии. Подобное родословие всегда имеет правильную форму при изображении графически, т.к. в первом колене указывается одно лицо, во втором - два, в третьем - четыре, в четвертом - восемь и т.д. в геометрической прогрессии, причем каждое из этих лиц в одном колене принадлежит к другому роду, так что в четвертом колене мы имеем представителей восьми различных фамилий, а в пятом уже шестнадцати и т.д.

#### **б) Родословное (генеалогическое) древо.**

Родословие может быть оформлено в виде древа (это мужская нисходящая родословная, только перевёрнутая, отчего её форма походит на разветвленное дерево). Поэтому перевернутую родословную обычно располагают на фоне нарисованного дерева, ветви которого должны совпадать с ветвями родословной. Родоначальник оказывается помещён на корнях дерева, второе поколение – на первом нижнем ярусе ветвей, третье ещё выше и так далее.

Имя и фамилия при оформлении древа пишутся на кружках, которые прибиты на стволах и ветвях или изображаются в виде листков или плодов, подвешенных к дереву. Все мужчины, имеющие потомство, пишутся на желтом фоне, не имеющие детей - на красном. Имена женщин замужних - на лиловом, девушек - на синем. Все лица, находящиеся в живых - на зеленом фоне, мужчины - более темном, женщины - более светлом. Мужские имена писались в прямоугольниках или ромбах, женские - на кружках или овалах. Редко бывало обратное обозначение.

Родословное древо выглядит красиво и наглядно, но оно не может дать подробную информацию об упоминаемых в нем личностях.

#### **в) Родословная таблица.**

Таблицы также могут быть восходящими и нисходящими. Вообще же, таблица - это то же древо, только выполненное не рисунком, а строго графически (рис. справа). Если таблица выполнена графически правильно - каждое поколение расположено строго на одной горизонтали,- то тогда четко и наглядно отражаются структура и родственные связи внутри рода.

#### Смешанная восходящая родословная.

В самом её начале запись поколений начинается с себя, т.е. себя считают первым поколением, своих мать и отца – вторым, родителей каждого из них, т.е. своих бабок и дедов – третьим, прабабок и прадедов – четвёртым, и так далее.

Смешанной она называется потому что в ней записываются и мужчины, и женщины.

Восходящей – потому что запись восходит ко всё более отдалённым потомкам.

#### Мужская нисходящая родословная.



- : И. имя            О. отчество            Ф. фамилия :
- : 1. родился(ась) - дата, место.            :
- : 2. умер(ла) - дата, место            :
- : 3. физическое состояние            :
- : 4. причина смерти            :
- : 5. состояние психики            :
- : 6. отношение к религии (крещение)            :
- : 7. отпет(а) - дата, место            :
- : 8. погребен(а) - дата, место            :
- : 9. политические убеждения            :
- : 10. образование - что и когда окончил(а)            :
- : 11. социальное положение            :
- : 12. титулы, награды, звания            :
- : 13. материальное положение            :
- : 14. жена (муж) - когда, где зарегистрирован брак:
- : 15. сведения о рождении супруги(а)            :
- : 16. сведения о смерти супруги(а)            :
- : 17. разведен(а)            :
- : 18. дети:(по старшинству - имена, год рождения):

-----

Но, помимо карточек в русской генеалогии сохранилась традиционная система поколенных росписей, усовершенствованная в XX веке. В них, без помощи таблицы видна степень родства двух любых лиц, записанных в росписи, и есть возможность давать документированные сведения о том или ином лице в любом объёме и со ссылками на источники. В качестве примера:

38/27/20/12/8/4/2/1 Василий Михайлович **Холмский**. Упоминается в разрядных книгах в 1513 г. (разрядная книга 1475 – 1598 гг. М., 1966, С. 53.)

39/27/20/12/8/4/2/1 Иван Михайлович **Холмский**.

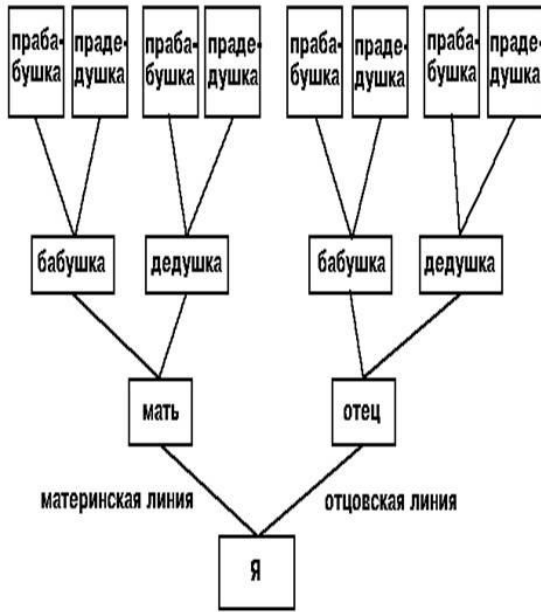
40/28/20/12/8/4/2/1 Семён Данилович **Холмский**. Упоминается в разрядах в 1495 – 1496 гг. (Разрядная книга 1475 – 1598 гг., С. 25,26) Умер до 1511 г. (Акты Русского государства 1505 – 1526 гг. М., 1975, № 78.)

41/28/20/12/8/4/2/1 Василий Данилович **Холмский**. Упоминается в разрядах в 1495 – 1509 гг. (Разрядная книга 1475 – 1598 гг.) Умер до 1511 г. (Акты Русского государства 1505 – 1526 гг., № 78.)

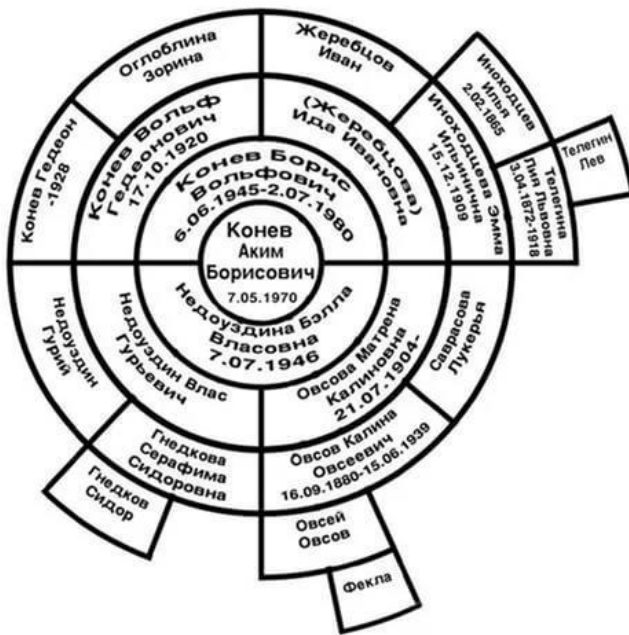
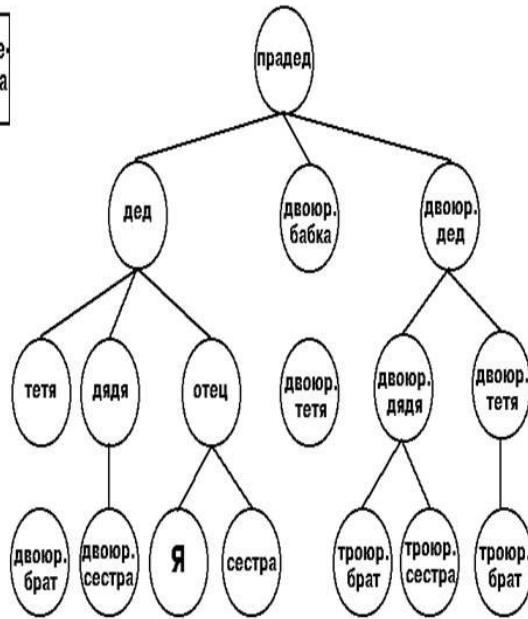
Источник: Ромашкин Р.В. Рекомендации по составлению генеалогий предназначены для использования школьниками и учителями на факультативах и кружках по истории // Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества // <http://www.openclass.ru/node/44547>

# ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИХ ТАБЛИЦ

## ВОСХОДЯЩИЕ



## НИСХОДЯЩИЕ



# Составление родословных схем

1. Начинается с пробанда.

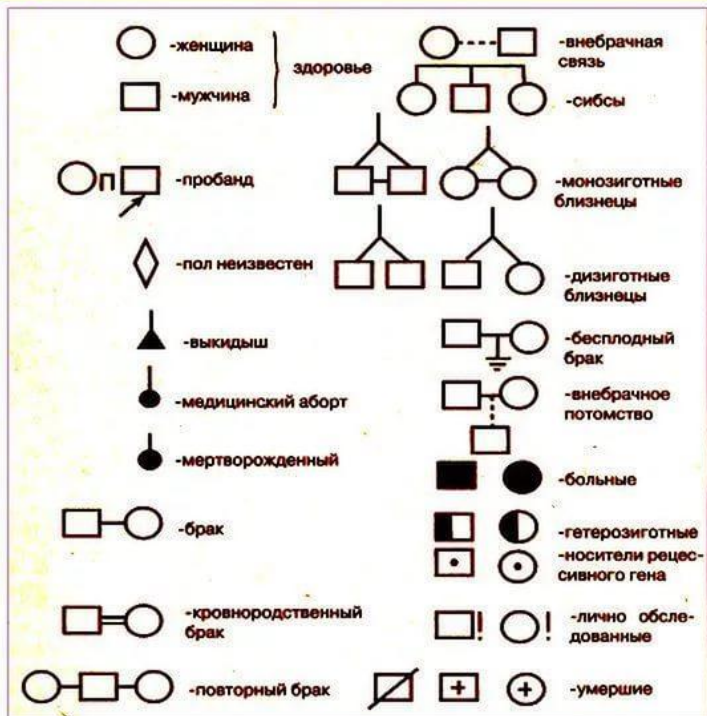
2. Сибсы (родные) – дети одной родительской пары. Располагаются в порядке рождения слева направо.

3. Члены родословной располагаются строго по поколениям в один ряд.

4. Поколения обозначаются римскими цифрами слева от родословной сверху вниз.

5. Арабскими цифрами нумеруется потомство одного поколения (один ряд) слева направо.

Правила составления родословной



Символы, используемые при составлении родословной

Литература  
дополнительная  
[6, с. 330-377]  
[7, с. 1-116]

Самостоятельно изучите литературу по теме:

- Аксенов А.И. Генеалогия // Вопросы истории. 1972. № 10. С. 206-212.  
 Бычкова М.Е. Генеалогия в советской исторической литературе // Вспомогательные исторические дисциплины. – Л.:Наука, 1976. – Т. VII.  
 Бычкова М.Е. Некоторые задачи генеалогического исследования // Вспомогательные исторические дисциплины. – Л.:Наука, 1983. – Т. XIV.  
 Гл. XII. Генеалогия // Вспомогательные исторические дисциплины: история и теория. – Киев, 1988. – С. 188-201.  
 Генеалогические исследования. Сб. научных трудов. – М.: РГГУ, 1994.  
 Дмитриева О.В. Генеалогия // Введение в специальные исторические дисциплины. – М.:МГУ, 1990. – С. 6-34.  
 Медушевская О.М. Историческая наука и генеалогия // Вопросы истории. 1970. № 2.  
 Мурашев Г.А. Титулы, чины, награды. – М., 2002.  
 Самые знаменитые династии России. – М.:Вече, 2002.  
 Шепелев Л. Е. Отмененные историей: чины, звания и титулы в Российской империи. – Л., 1977.  
 Шепелев Л.Е. Титулы, мундиры, ордена в российской империи. - Л., 1991.

**Интернет- ресурсы**

- Генеалогия [http:// www.topclass.narod.ru/index.html](http://www.topclass.narod.ru/index.html)  
 Генеалогия русских князей <http://www.lants.tellur.ru/history/genealogy.htm>  
 Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества <http://www.openclass.ru/node/44547>  
 Термины генеалогии <http://www.dag.com.ua/people/rodstv.html>

### **Задания для самостоятельной работы**

**1) Законспектировать** разделы «Титулы», «Старинные служебные чины и звания», «Чины и звания» из книги: Мурашев Г.А. Титулы, чины, награды. – 3-е изд. – СПб.:ООО «Издательство «Полигон»», 2002. – С. 5-50, 59-126.

**2) В электронном, печатном или рукописном виде представьте оформленное генеалогическое древо собственной семьи (фамилии, рода), по возможности до 4-6 поколений – после проведения интерактивного занятия, предполагающего знакомство с работой по составлению собственного генеалогического древа.**

**3) Решите ситуационное задание.**

1) В рассказе Лескова "Смех и горе" коллежских регистраторов зовут "Не бей меня в рыло". Почему?

2) И А.С. Пушкин, и литературный персонаж Обломов имели этот ранг по Табели о рангах, а помещица Коробочка из «Мертвых душ» была вдовой человека этого ранга. Назовите порядковый номер и именование этого ранга.

3) Некрасов в стихотворении "Чиновник" описывает мечту об этом ранге и получении при помощи его особых льгот (укажите ранг по номеру и именованию и преимущества, которые он давал):

Питал в душе далекую надежду  
В коллежские асессоры попасть, —  
Затем, что был он крови не боярской  
И не хотел, чтоб в жизни кто-нибудь  
Детей его породой семинарской  
Осмелился надменно попрекнуть.

4) К чиновникам этих классов/рангов обращались не иначе, как «Ваше превосходительство». Назовите ранг по номеру и именованию.

5) Укажите звание Григория Александровича Печорина, героя романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

- 1) штабс-капитан
- 2) прапорщик
- 3) полковник
- 4) поручик

При подготовке ответов опирайтесь на вышеуказанную работу Мурашева Г.А. и материалы сайтов:

Генеалогия [http:// www.topclass.narod.ru/index.html](http://www.topclass.narod.ru/index.html)

Генеалогия русских князей <http://www.lants.tellur.ru/history/genealogy.htm>

Речевой этикет в Российской империи <https://oko-planet.su/history/historysng/192739-rechevoy-etiket-v-rossiyskoy-imperii.html>

### **Вопросы для самоконтроля:**

- Что такое генеалогия?
- Что подразумевают под понятием «социальный этикет»?
- Когда в России появились первые чины и звания?

**Как менялась Табель о рангах Темы 1-2. Источниковедение как научная и учебная дисциплина. Проблема классификации исторических источников. Методология, методы и структура источниковедческого исследования.**

## **РАЗДЕЛ 2. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ИСТОРИИ РОССИИ.**

### **Занятия 21. МЕТОДОЛОГИЯ, МЕТОДЫ, МЕТОДИКА И СТРУКТУРА ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

**(2 часа)**



### **План:**

1. Возникновение источниковедения как науки. Основные этапы становления и развития источниковедения в России.
2. Понятие и виды исторических источников:
  - а) информационная и социальная природа источника;
  - б) классификация исторических источников в работах И.Г. Дройзена, Э. Бернгейма, А.С. Лаппо-Данилевского, Ш. Сеньобоса, С.М. Каштанова, А.А. Курносова, Л.Н. Пушкарева.
3. Методика источниковедческого исследования. Роль и значение вспомогательных исторических дисциплин в источниковедческих исследованиях. Характеристика внешних примет источника и решение источниковедческих задач.
4. Архивы Российской Федерации. Хранение письменных источников и подготовка их к публикации.
5. Археография: предмет, цели, задачи, современное состояние.

### **Интерактивное занятие (1 час). Работа в группах с источниками и дискуссия по критериям классификаций исторических источников.**

1. При анализе источников необходимо обратить внимание на основные методы и методику источниковедческого исследования, на методику датировки и локализации исторических фактов, методику идентификации личности, основные этапы источниковедческого исследования (поиск и выявление источников, определение внешних особенностей памятника, установление его подлинности, прочтение текста, установление времени, места, авторства, обстоятельств и мотивов происхождения источника, интерпретация текста, оценка его достоверности, полноты, представительности, научной значимости его информации). На занятии предполагается работа в группах – атрибуция источников XIII – XIX вв. (предоставляются преподавателем).

2. Вопросы для дискуссии по классификации исторических источников:

- 1) Каковы объективные причины отсутствия единой классификации исторических источников?
- 2) Каковы, на Ваш взгляд, наиболее подходящие критерии для классификации исторических источников? Свой ответ аргументируйте.

### **Литература:**

#### **основная**

[3, с. 11-85]

#### **дополнительная**

[5, с. 5-9, 125-182]

[7, с. 7-202]

### **Задания для самостоятельной работы:**

1) Дайте определения следующим терминам (устно):

- археография
- атрибуция
- вид источника
- герменевтика
- исторический источник
- источниковедение
- текстология
- тип источника
- эвристика

2) Ознакомьтесь с сайтом «Архивы России» (Официальный сайт Федерального архивного агентства <http://www.rusarchives.ru/>) и охарактеризуйте (устно) современную архивную сеть страны.

### **Вопросы для самоконтроля:**

- В чем отличие источников-остатков от исторических сообщений (исторических преданий, источников-традиций)?
- Какова причина отсутствия единого подхода в определении предмета, целей и задач источниковедения?
- Какова схема передачи информации, предложенная К. Шенноном? Какие изменения внес в нее И.Д. Ковальченко, разработав учение о социальной информации?
- Что такое «внешняя и внутренняя критика источников»?
- Каково происхождение термина «герменевтика»?
- Когда начинают формироваться принципы научного изучения источников?
- Какому этапу источниковедческого исследования соответствует термин «эвристика»?
- Какова структура архивной службы РФ, какие из федеральных архивов сосредотачивают внимание на хранении и изучении древних актов, а какие – на материалах советской эпохи?
- Какие региональные архивы Европейского Севера РФ Вы знаете?
- Каковы условия и принципы хранения документов в архивах?

## **Занятия 22-23. БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ И ЛЕТОПИСИ КАК ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ РУСИ (4 часа)**

### **План:**

1. Эпиграфика как наука. Эпиграфические памятники на территории России.
2. Особенности берестяных грамот как исторических источников:
  - а) географическая представительность грамот;
  - б) сочетание археологических и палеографических методов при датировке берестяных грамот;
  - в) роль грамот на бересте в развитии корпуса письменных источников.
3. Древнерусское летописание: общая характеристика летописания и анализ его источников. Особенности отражения исторической действительности в летописях.
4. Летописи Древней Руси и России в XII-XVII веках: тематика, особенности местного (областного), официального и неофициального летописания, «позднего» летописания.
5. Хронографы.

### **Интерактивное занятие (1,5 час). Работа в группах с источниками, просмотр и обсуждение видеофильма).**

В ходе занятия предполагается работа в группах с текстами берестяных грамот (на основе материалов, опубликованных на сайте Древнерусские берестяные грамоты <http://gramoty.ru/>) – вопросы для анализа берестяных грамот: время создания, размеры, степень сохранности, жанр, содержание, роль и значение для изучения повседневной жизни эпохи, социально-экономической и политической истории Руси.

Просмотр и обсуждение видео-лекций АCADEMIA. Андрей Зализняк. Берестяные грамоты. 1-я лекция. Эфир от 29.04.2020 //

[https://www.youtube.com/watch?v=3s04Yod2o7I&feature=emb\\_rel\\_err](https://www.youtube.com/watch?v=3s04Yod2o7I&feature=emb_rel_err)

2-я лекция. Эфир от 30.04.2020

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16746834820831102921&text=%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%8B%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9+%D0%97%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8F%D0%BA+2-%D1%8F+%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F>

Вопросы для обсуждения при просмотре фильмов: 1. Где и когда впервые были обнаружены берестяные грамоты? 2. Какова роль и значение берестяных грамот в изучении истории средневековой Руси? 3. Каковы методы исследования берестяных грамот?

## **Литература:**

### **основная**

[1, с. 72-76]

[3, с. 92-111]

## **Задания для самостоятельной работы:**

### **1) Дайте определения терминам (устно):**

- летопись
- летописец
- свод
- протограф
- список
- извод
- редакция
- летописная традиция
- хронограф

### **2) Самостоятельно ознакомьтесь с материалами сайта (для подготовки к вопросу 1 плана занятий): Свод русских надписей // <https://cir.rssda.ru/methodology/>**

## **Вопросы для самоконтроля:**

- Кто впервые обнаружил берестяные грамоты на территории нашей страны? При каких обстоятельствах и где было сделано открытие?
- В чем трудности работы с берестяными грамотами?
- Каково основное содержание берестяных грамот?
- Какие интерпретации понятия «летописец» Вы можете назвать?
- Какие летописные традиции XI-XIII вв. Вы знаете?
- В чем отличительные особенности галицко-волынского летописания?
- Приведите примеры сводов, относящихся к владимирскому (ростово-суздальскому) летописанию?
- В чем проявлялись эсхатологические взгляды летописца? Что такое провиденциализм?
- Каковы особенности новгородского и псковского летописания XIV –XV вв.?
- Приведите примеры неофициального летописания.
- Каковы причины угасания летописания к XVII столетию?
- Что такое «хронограф»? Приведите примеры хронографов, охарактеризуйте их черты.
- Приведите примеры московского летописания XIV в., дайте характеристику московских летописей.
- В чем проявляются принципиальные отличия общерусского летописания второй половины XV-XVI вв. от летописей предшествующего периода?
- Какие общерусские своды Вы знаете?

## **Занятия 24-26. ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ И РОССИИ XI – XVII вв. (6 часов)**

### **План:**

1. Древнейшие законодательные памятники Руси. Русская Правда:
  - а) вопрос о месте и времени создания Русской Правды;
  - б) сравнительная характеристика трех редакций Русской Правды – Краткой, Пространной и Сокращенной;
  - в) Русская Правда о социально-экономическом укладе и общественно-политическом строе Древней Руси.
2. Уставные и судные грамоты в Древней Руси. Анализ Псковской судной и Двинской уставной грамот.

3. Судебники 1497 г. и 1550 г.:

- а) причины и обстоятельства создания;
- б) сравнительный анализ;
- в) роль и значение в развитии права в России.

4. Соборное Уложение 1619 г.:

- а) причины и условия создания;
- б) структура Соборного Уложения;
- в) социально-экономические и общественно-политические отношения по Соборному Уложению;
- г) роль и значение Соборного Уложения в становлении абсолютизма в России.

**Интерактивное занятие (1 час). Работа в группах с источниками, решение ситуационных заданий.** В ходе занятия предполагается проведение сравнительного анализа Новгородской и Псковской судных грамот (работа в группах), с текстом которых необходимо предварительно (до семинарского занятия) ознакомиться (см. Новгородская Судная грамота // Российское законодательство X-XX веков. Т. 1. М., 1984. С.304-308 /Юридическая Россия. Федеральный правовой портал // <http://law.edu.ru/doc/document.asp?docID=1257716>; Алексеев Ю.Г. Псковская Судная грамота. Текст. Комментарий. Исследование. Псков, 1997 // <http://edapskov.narod.ru/pskov/psg.htm#3>). Вопросы для сравнения: время и обстоятельства создания – каковы трудности определения времени создания документов, степень сохранности, в каких списках дошли до нашего времени, количество статей, на основе каких правовых документов и традиций они созданы, как решаются вопросы судопроизводства и судоустройства по этим документам.

### **Литература:**

#### **основная**

[3, с. 141-172]

### **Задания для самостоятельной работы:**

#### **1) Дайте определения терминам (устно):**

- закон
- право
- судебник
- судная грамота
- уложение
- уставная грамота

#### **2) Решите ситуационные задания.**

1. По Русской Правде. В годы правления князя Ярослава Мудрого княжеский суд рассмотрел два дела об убийстве. В первом случае, вор, забравшись в клеть с товарами был убит на месте хозяином товара – купцом Отеней; во втором – смерд Доброг убил жителя соседней деревни в драке, произошедшей в результате споров из-за покоса. Какое решение должен принять суд по этим делам?

2. По Соборному Уложению. Стрелец одного из московских полков Семен Жегов, недовольный размером жалованья и постоянными задержками его выплаты, кричал в кабаке: «какое жалованье, такая и служба! Сколько платит, столько и царствует!» по указке кабатчика стрелец был схвачен приставами и брошен в застенки приказа Тайных дел. Как будут квалифицированы действия Семена Жегова (по СУ 1649 г.)? Какое наказание ожидает стрельца?

3. Посадский человек Кирьян Стрехов занял под 20% годовых у купца Скорина 15 р. Заемная кабала (договор займа) была оформлена с соблюдением всех формальностей на 3 летний срок. По истечении срока, ссылаясь на отсутствие необходимой суммы, Стрехов попросил отложить выплату. Купец Скорин отказал в отсрочке и обратился в суд с иском. Какое решение вынесет суд по данному иску? Какой порядок исполнения решения суда предусматривает в этом случае Соборное Уложение?

### **Вопросы для самоконтроля:**

- Что такое «Закон Руський»? Что о нем известно историкам на сегодняшний день?
- Какие редакции Русской Правды Вы знаете? В чем их отличия?
- Какова датировка возникновения Русской Правды, и как определяется место ее создания?
- Охарактеризуйте такие законодательные источники как Псковская судная грамота, Новгородская судная грамота, Двинская и Белозерская уставные грамоты.
- В чем отличия Судебника 1550 г. от Судебника 1497 г.? Чем они объясняются?
- Какие статьи и главы Соборного Уложения 1649 г. свидетельствуют о становлении абсолютизма в России?

### **Занятия 27-28. ИСТОЧНИКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ХАРАКТЕРА И ПУБЛИЦИСТИКА ПО ИСТОРИИ РУСИ И РОССИИ XII-XVII вв.**

**(4 часа)**

#### **План:**

2. Литературные произведения Киевской Руси:

- а) Слово о полку Игореве;
- б) Моление Даниила Заточника;
- в) Поучение Владимира Мономаха;
- г) Хождение Даниила.

3. Церковная литература XI-XIII вв.:

- а) Киево-Печерский Патерик;
- б) жития (общая характеристика);
- в) Слово Иллариона;
- г) Слово Кирилла Туровского;
- д) Послание Климента Смолятича;
- е) Кириково вопрошение.

4. Литературные источники XIII-XV вв.:

- а) Слово о погибели Русской;
- б) Сказание о Мамаевом побоище;
- в) Задонщина;
- г) жития.

5. Литература и публицистика XV- XVI вв.:

- а) Повесть о взятии Царьграда;
- б) Повесть о белом клобуке;
- в) Произведения Нила Сорского и Иосифа Волоцкого;
- г) сочинения Пересветова, Андрея Курбского и Ивана Грозного;
- д) Домострой;
- е) жития.

**Интерактивное занятие (1 час). Работа в группах с источниками.** В ходе семинарского занятия осуществляется чтение и анализ древнерусских литературных текстов в группах («Поучение Владимира Мономаха», «Слово о полку Игореве», «Слово о погибели земли Русской», «Житие Александра Невского», «Слово Даниила Заточника», «Слово о Законе и Благодати митрополита Иллариона», «Домострой» и др.). Необходимо выявить наиболее характерные черты данных источников, сравнить их жанровую принадлежность, основные темы, особенности использованных художественных средств языка, использованных при создании данных произведений. Вопросы для анализа текстов: время, место, обстоятельства, цели создания текста; кому адресован данный текст; жанр произведения; каким образом сохранился до наших дней (оригинал, копия); каковы источники для создания данного текста; содержание (чему или кому посвящено произведение); средства художественной выразительности языка; роль и значение произведения для изучения определенной исторической эпохи.

## **Литература:**

### **основная**

[3, с. 112-127, 174-196]

### **Задания для самостоятельной работы:**

#### **1) Дайте определения терминам (устно):**

- агиография
- воинская повесть
- житие
- историческая повесть
- моление
- патерик
- религиозная проповедь
- сказание
- слово

#### **2) Составьте план-конспект или развернутый план ответа на указанные в плане семинарского занятия вопросы по предложенной литературе.**

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- Назовите характерные черты, основные периоды в развитии древнерусского литературного наследия.
- Что такое «жития»? Какие житийные произведения Вы знаете? Охарактеризуйте одно из них.
- В чем особенность древнерусских произведений, посвященных борьбе с монголо-татарским игмом? Каковы темы, сюжет, стиль, цель данных произведений? Приведите их примеры.
- С какого времени мы можем говорить о появлении публицистических произведений в отечественной литературе? Какова их тематика? Приведите примеры подобных произведений.
- Какую роль сыграли споры нестяжателей и иосифлян, их литературное наследие, в истории Российского государства? Каковы причины их появления?
- Дайте краткую характеристику сказаний о крестьянской войне и интервенции начала XVII в.
- В чем особенность политических и сатирических произведений второй половины XVII в.? Каковы их сюжеты?

## **Занятие 29-30. СОЧИНЕНИЯ ИНОСТРАНЦЕВ О РУСИ И РОССИИ VI-XVII вв.**

**(4 часа)**

### **План:**

1. Иностранные источники по истории славян и Руси VI-XII вв.:

а) византийские источники: сочинения Прокопия Кесарийского, Маврикия Стратега, Константина Багрянородного;

б) западноевропейские источники: труды Иордана, Титмара Мерзебургского, архиепископа Бруно и Адама Бременского;

в) восточные источники: сочинения ал-Масуди, Ибн-Руста, Ибн-Фадлана.

2. Иностранные источники по истории Руси и России в XIII – XVI вв.:

а) сочинения Плано Карпини;

б) сочинения Амброджио Контарини;

в) сочинения Сигизмунда Герберштейна, Джерома Горсея и Джайльса Флетчера, записки Генриха Штадена.

3. Сочинения иностранцев о России в XVII веке (Исаака Массы, Конрада Бусова, Жака Маржерета, Олеария, Джона Мильтона, Маскевича и Жолкевского, Мейерберга, Стрейса и Поммеринга).

4. Характерные особенности и причины критики иностранных источников по истории Руси и России.

### **Интерактивное занятие (1 час). Круглый стол.**

На занятии проводится круглый стол по теме «Славянский быт, верования и общественный строй по материалам византийских, восточных и западноевропейских источников VI-XI вв.», которому предшествует детальное изучение текстов и заполнение таблицы.

Вопросы для обсуждения:

1. Как описывают внешность и характер славян византийские, восточные и западноевропейские авторы? Почему в их произведениях мы подчас видим весьма странные описания славянского населения (например, упоминание о них как о краснокожих и т.п.)?
2. На Ваш взгляд, можно ли на основе источников вышеуказанных авторов, сделать верные выводы о быте, организации военного дела и верованиях славян?
3. Какие из произведений – восточных, византийских, западноевропейских авторов – на Ваш взгляд, наиболее убедительны и объективны? Аргументируйте свою точку зрения.

### **Литература:**

#### **Самостоятельно изучите следующую литературу:**

Альшиц Д.Н. Записки Генриха Штадена о Москве Ивана Грозного как исторический источник // Вспомогательные исторические дисциплины. М., 1985. Т. XVI.

Козлов С.А. История России IX-XVIII веков в документах и описаниях современников. – СПб., 1998.

Лимонов Ю.А. Время возникновения «Истории Московии» Джона Мильтона // Вспомогательные исторические дисциплины. М., 1979. Т. XI.

Тихомиров М.Н. Источниковедение истории СССР с древнейших времен до конца XVII века. – М., 1962. гл. 2, 6-7.

Источниковедение / «Открытый текст». Электронное периодическое издание <http://www.opentextnn.ru/history/istochnik/>

### **Задания для самостоятельной работы:**

1) Необходимо будет ответить на вопрос о том, какие источники, какие авторы наиболее полно и достоверно отражают славянский мир. После прочтения и обсуждения текстов (предоставляются преподавателем на занятии) составляется таблица:

Автор	Описание быта славян	Характеристика верований славян	Характеристика общественного строя славян	Военная организация славян
-------	----------------------	---------------------------------	---	----------------------------

### **Вопросы для самоконтроля:**

- Охарактеризуйте византийские источники по истории восточных славян и Руси. Насколько они достоверны и объективны?
- Кто чаще всего становился автором восточных источников по истории Руси? Какие неточности в описании русичей встречаются в данных источниках? С чем они связаны?
- Какие, по Вашему мнению, иностранные источники XV-XVI столетий заслуживают наибольшего доверия? Почему?
- В чем особенность иностранных источников XVII века? Каким сюжетам из русской истории они посвящены?

### **Занятия 31-32. АКТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ И РОССИИ X-XVII ВВ. ФОРМЫ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В XV-XVII ВВ.**

(4 часа)

План:

1. Акты как исторический источник по истории Руси. Основные подходы к классификации актовых материалов: сложности типологизации актов.
2. Методы анализа актовых материалов и методика работы с ними.
3. Появление актов в Древней Руси. Краткая характеристика актов удельного периода и периода XV-XVII вв.
4. Формы делопроизводства XV-XVII вв. (грамоты, столбцы, тетради, книги). Оформление документов.
5. Разновидности делопроизводственной документации (царские указы, приговоры, челобития, сказки, грамоты и т.д.). Писцовые и переписные книги. Приходо-расходные и таможенные книги. Разрядные и родословные книги. Статейные списки.

**Интерактивное занятие (1 час). Работа в группах с источниками.** На занятии осуществляется работа в группах – проведение формулярного анализа актов по схеме формулярного анализа (см. материалы лекции, рекомендованную к семинарскому занятию основную литературу). Актовые материалы (духовная грамота Ивана Даниловича (Калиты) и духовная грамота Дмитрия Донского – для их сравнения, договор Новгорода с Готландским берегом (1229 г.), ярлык хана Тюляка митрополиту Михаилу (1379 г.)) предоставляются на занятии преподавателем.

**Литература:**  
**основная**  
[3, с. 197-234]

**Задания для самостоятельной работы:**

**1) Изучите классификации актовых и делопроизводственных материалов по вышеуказанной основной и дополнительной литературе.** Представьте сводную таблицу классификаций (по авторам) данных видов источников в электронном виде.

**Вопросы для самоконтроля:**

- Что такое «актовые материалы»? В чем их основное отличие от законодательных источников?
- Какие классификации актовых материалов Вам известны? Каковы их недостатки? Почему невозможно составить единую классификацию актов?
- Какие отношения, сферы деятельности чаще всего становились предметом для древнерусских грамот? Какие виды грамот появились раньше всего и почему?
- Какие методы работы с актовыми материалами Вы знаете? Какую роль играет в изучении актов их формулярный анализ?
- Каковы особенности актовых материалов церковных властей? Чему они посвящены?

**Занятия 33-36. ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, АКТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО И СТАТИСТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ РОССИИ XVIII – начала XX ВВ. (8 часов)**

**План:**

1. Краткая характеристика законодательных актов XVIII – начала XX вв.
2. Военно-уголовное законодательство Петра I и изменения в форме процесса. Артикул воинский и Краткое изображение процессов и судебных тяжб (понятие преступления и обстоятельств, отягощающих ответственность; виды преступлений и наказаний; форма судебного процесса и его стадии; система доказательств и теория формальной оценки доказательств).



3. Законодательная деятельность Екатерины II. «Наказ» и Уложенная комиссия 1767 г. «Просвещенный абсолютизм» и крепостническая реальность.
4. Учреждения для управления губерний. Судебное право и система сословных судов.
5. Правовой статус сословий. Жалованные грамоты дворянству и городам 1775 г. Сословное самоуправление. Развитие права собственности.
6. Проблема кодификации российского законодательства в XVIII - начале XX вв.
7. Делопроизводственная документация XVIII - начала XX вв.
8. Общая характеристика статистических источников и статистической науки в России во второй половине XIX – начале XX вв.
9. Основные принципы источниковедческого изучения и методика обработки данных статистических источников этого периода.
10. Материалы фискального, административного и хозяйственного учета:
  - а) земская статистика;
  - б) демографическая статистика;
  - в) промышленная статистика;
  - г) статистика сельского хозяйства.
11. Статистические источники и их значение. Использование статистических материалов в качестве исторического источника.

### **Интерактивное занятие (1,5 часа). Работа в группах с источниками.**

- 1) Определите из какого законодательного акта XVIII в. сделано данное извлечение:

«Сей Указ не на прошедшие времена, но сего 1714 года действие своё имеет. И хотя в прошедшие два месяца такие разделы где и сделаны, то они переделит по сему Указу. А тем, которые до сего года, быть так, как учинены, только дается воля отцам и матерям, ежели хотя за несколько лет детей своих разделили, а ныне хотят по сему Указу переделит, и то да будет в их воле».

Как Вы думаете, какие причины вызвали издание данного Указа? Раскройте его основные положения. Какие экономические, социальные и юридические последствия имело издание данного Указа?

2) Работа в группах. По мнению ряда исследователей, феодальное право – это возведенная в закон воля класса феодалов или народа (свободных граждан), поддерживаемая и охраняемая государством. Его основные характеристики: а) закрепление частной собственности на орудия труда и средства производства; б) личная зависимость крестьян от феодала и прикрепление их к земле феодальной собственности; в) «кулачное право» (право сильного, богатого); г) «партикулярное право» (не представляло из себя единой системы); д) значительное влияние канонического права; е) сословное право (право – привилегия); ж) крайняя жестокость при наказании правонарушений; з) источниками служили обычаи, религиозные нормы, преобразованные нормы рабовладельческого права.

Как Вы думаете, какие признаки феодального права получили наиболее яркое осуществление в правовой системе России XVIII века? В чем своеобразие российской правовой системы XVIII в.? Конкретизируйте каждое из сформулированных положений нормами российского права XVIII века. В каких законодательных актах эти нормы были регламентированы?

3) Работа с первоисточниками. Сравните тексты Манифеста о вольности дворянства 1762 г. и Жалованной грамоты дворянству 1785 г. – определите черты сходства и различия.

4) В группах следует обсудить вопрос о времени и причинах появления статистических источников, определить роль государства в их составлении, охарактеризовать основные типы и виды статистических данных, проследить их эволюцию, обратить внимание на изменение формуляров статистических источников, знать особенности материалов административно-полицейского и церковного учетов населения, правительственной и земской статистики. До семинарского занятия следует изучить вопрос «Материалы административно-полицейского и церковного учетов населения» по основной литературе и ответить на вопрос о времени и обстоятельствах их появления, назначении, роли для изучения истории. Необходимо ознакомиться с материалами Первой Всероссийской переписи населения России 1897 г. до

семинарского занятия, т.к. на занятии предполагается работа в группах по ее материалам (вопросы, касающиеся половозрастного, вероисповедного, социального состава населения).

### **Литература:**

#### **основная**

[3, с. 235-236, 246-252]

### **Задания для самостоятельной работы:**

#### **1) Дайте определения терминам (устно):**

- статистика
- демографическая статистика
- земская статистика
- отчетность
- промышленная статистика
- статистика сельского хозяйства

#### **2) Решите ситуационные задания.**

1. Помещик Скворцов, имевший двоих сыновей от разных жен, свое недвижимое имущество (3 деревни с 600 крестьянских душ) завещал старшему сыну, а младшему сыну выделил 2000 рублей и драгоценности его матери. После смерти отца младший сын подал в суд иск, оспаривающий завещание. В своем иске он указал, что одна деревня и 120 душ крестьян являются приданным его матери. Какое решение должен вынести суд на основании Указа о порядке наследования движимого и недвижимого имущества от 23 марта 1714 г.?

2. В 1720 г. двое солдат артиллерийской команды были схвачены караулом при попытке вооруженного грабежа. Какое решение должен вынести суд?

3. В 1872 г. в Московском окружном суде с участием присяжных заседателей слушалось дело по обвинению отставного капитана С. Горячего в убийстве своей любовницы. Присяжные заседатели вынесли обвинительный вердикт. Однако судьи единогласно признали, что решением присяжных осужден невиновный. Как следует поступить в данном случае?

### **Вопросы для самоконтроля:**

- Чем объясняется количественный рост и качественное разнообразие законодательных актов в начале XVIII в.? Какова в этом процессе роль главы государства?
- Приведите примеры наиболее значимых манифестов, регламентов, трактатов, конвенций, договоров, законов XVIII – начала XX вв. Какие стороны общественной жизни они затрагивали?
- Кому принадлежала идея кодификации российского законодательства в начале XIX в. и кто осуществлял ее на практике? Насколько успешной была проведенная работа?
- В чем проявлялось влияние законодательства на состав и содержание делопроизводственной документации? Приведите примеры.
- Охарактеризуйте разновидности делопроизводственной документации XVIII – начала XX вв. В чем ее основные отличия от документов более раннего периода времени?
- Что такое «статистика»? Когда и почему она появляется?
- Какова роль социально-экономических, политических, военных потребностей государства в появлении материалов описаний различных объектов России?
- Насколько полным было отражение учета населения в XVIII - первой половине XIX вв. в российских статистических источниках?
- В чем отличия правительственной и земской статистики?

### **Занятия 37-38. ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ РОССИИ И СССР**

**(4 часа)**

### **План:**

1. Проблема классификации исторических источников советской эпохи. Характерные черты источников советского времени.
2. Законодательные источники СССР.
  - а) Конституции РСФСР и СССР (краткая характеристика);
  - б) Декреты Советской власти;
  - в) кодексы законов эпохи СССР
3. Делопроизводственная документация госучреждений и общественных организаций. Типология и классификация делопроизводственной документации;
4. Официальная периодика в СССР.

### **Интерактивное занятие (2 часа). Работа в группах с источниками.**

1) На занятии предполагается работа в группах при проведении анализа законодательных источников советского периода (период 1945 – 1964 гг.) – материалы из практикума «Новейшая история России. 1946 – 2007. Материалы к семинарским занятиям / Ответ. Сост. М.В. Ходяков. – СПб.: Новая Альтернативная полиграфия, 2008 (предоставляется преподавателем в формате PDF, а также с материалами сайта «Библиотека нормативно-правовых актов Союза Советских социалистических Республик» <http://www.libussr.ru/> При проведении анализа документов следует ответить на следующие вопросы:

1. Атрибутивные признаки источника (время и место создания, автор, условия и обстоятельство появления источника).
2. Какова цель создания данного документа? Кому он был адресован?
3. Какова информационная ценность источника?
4. Насколько надежен и достоверен источник?
5. Что вызывает сомнения в подлинности или правдивости документа?
6. Насколько репрезентативен (верно отражает эпоху или суть событий) источник?
7. Известны ли аналогичные письменные источники?
8. Какова общественно-политическая позиция, идеологические предпочтения автора (авторов) документа?
9. Какова Ваша собственная оценка источника?

2) В группах проводится сравнительный анализ текстов Конституций СССР :

Конституция СССР 1924 г. / Документы / История современной России  
[http://prohistory.ru/system/documents/documents/000/000/096/original/КОНСТИТУЦИЯ\\_СССР\\_1924.pdf?1380613337](http://prohistory.ru/system/documents/documents/000/000/096/original/КОНСТИТУЦИЯ_СССР_1924.pdf?1380613337)

Конституция СССР 1936 г. / Документы / История современной России  
[http://prohistory.ru/system/documents/documents/000/000/097/original/КОНСТИТУЦИЯ\\_СССР\\_1936.pdf?1380613385](http://prohistory.ru/system/documents/documents/000/000/097/original/КОНСТИТУЦИЯ_СССР_1936.pdf?1380613385)

Конституция СССР 1977 г. / Документы / История современной России  
[http://prohistory.ru/system/documents/documents/000/000/098/original/КОНСТИТУЦИЯ\\_СССР\\_1977.pdf?1380613435](http://prohistory.ru/system/documents/documents/000/000/098/original/КОНСТИТУЦИЯ_СССР_1977.pdf?1380613435)

Вопросы для сравнения: сравните условия, цели и обстоятельства создания данных Конституций; сравните содержание преамбул конституционных актов – как в них характеризуется общественно-политический строй СССР, цели и задачи социалистического строительства, его успехи и результаты; сравните, как менялись трактовки статей, посвященных гражданским и личным правам и обязанностям советских людей.

### **Литература:**

#### **основная**

[2, с. 236-239, 252-257, 311-343]

[4, с. 13-84, 156-174]

### **Задания для самостоятельной работы:**

1) **Проведите анализ периодического издания (газеты) местного издательства:** напишите рецензию на статью любой из местных газет («Полярная Правда», «Заполярный труд», «Советский Мурман») по проблемам культуры, внешней политики, экономики (тематика – по

выбору студента). Период – 1970-1980-е гг. Образец рецензии см. в методических рекомендациях по подготовке к семинарам и выполнению самостоятельной работы.

**Вопросы для самоконтроля:**

- В чем основная сложность работы с источниками советской эпохи?
- В чем принципиальные отличия методов и приемов работы с советскими документами от методики работы с дореволюционными источниками?
- Какие классификации источников советского периода Вы знаете? Перечислите основные группы советских источников.
- Каким органам власти в СССР принадлежала законодательная инициатива? Каков был порядок рассмотрения законопроектов и их утверждения?
- С чем связаны достаточно частые изменения и принятия новых текстов Основного закона (Конституции) в нашей стране на протяжении 1918 – 1977 г.?
- Назовите особенности и типы делопроизводственной документации, существовавшей в СССР.